

## Lo scaffale

**PERRI KNIZE****Piano solo**

Elliot

Pagine 507

Euro 19,50



☀ Una lunga dichiarazione d'amore per l'arte. Il forte legame con la musica attraverso la scoperta e lo studio del pianoforte.

La protagonista scopre, da adulta, di avere lasciato ai margini della sua vita una sua forte pulsione: la musica. La sua vita ricomincia dalla tastiera di un pianoforte.

Comincia per la donna un'avventura colorata e densa di emozioni. E' lo stato nascente dell'innamoramento che le riempie la vita. Un entusiasmo sconosciuto detta un ordine nuovo ai giorni che passano: una tastiera, la forza astratta e ribelle di una passione.

**MARIA LUGIA NITTI  
BALDINI detta PIMPA  
con STEFANO ROLANDO**  
**Il mio viaggio  
nel secolo cattivo**

Bompiani

Pagine 133

Euro 10,50



☀ Il '900 e il suo ricco sottosuolo. Pimpa, animatrice dell'Udi, esule antifascista, riformista ed orgogliosamente romagnola, racconta il Secolo breve e cattivo appena finito. In modo brillante, in un dialogo per niente ingessato in inutili formalismi, racconta l'altra parte della politica italiana, quella che gli storici cominciano ad intravedere quando i fatti sono lontani ed immobili. Una testimonianza molto diretta e simpatica per la sincerità alla quale si affida Pimpa, come pochi possono permettere a sé stessi.

A cura di **Francesca Dallatana****FILIPPO TIMI**  
**Peggio che  
diventare famoso**

Garzanti

Pagine 332

Euro 15,60



☀ Direttamente dal set cinematografico.

Che non è molto diverso da quello della vita. E' solo più concentrato per le forti dosi di emozioni, di paura, di stanchezza. Filippo Timi scrive un diario ai margini dei ciak.

Ed è un diario che diventa un film, il racconto delle attese, dei pensieri, dell'ultima sigaretta prima di andare in scena. Una prova generale prima dello spettacolo.

Tutto quello che un attore, uno scrittore, uno sceneggiatore vorrebbe dire e non ha mai scritto.

Se non solo a se stesso.

**PETER FRUIT**  
**Su e giù  
con Amy Winehouse**

Kowalski

Pagine 191

Euro 11,00



☀ Rivelazioni, storie sconosciute, vita sociale e qualche sprazzo di vita privata di Amy Winehouse.

Peter Fruit scrive come se componesse una canzone.

Sorride e riflette, mentre racconta l'immagine della rockstar riflessa allo specchio. Il palcoscenico, i bicchieri colorati, l'adrenalina, le sofferenze: la ragazza dalla lunga chioma intrecciata e spettinata e il sottobosco dell'ambiente nel quale si muovono le stelle delle rock.

Up and down, su e giù, trasportati dall'adrenalina, la sostanza più potente.

