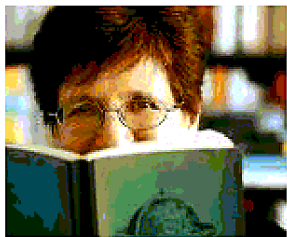


LIBRI



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



"Essere in vacanza è non avere niente da fare e avere tutto il giorno per farlo"

Robert Orben

RITMO LATINO

Latin Hits 2017 Summer

Tempo di ferie, di relax, spensieratezza, allegria e voglia di staccare la spina da lavoro e routine. Se non abbiamo organizzato una vacanza e ci tocca rimanere in città, ritagliamoci comunque uno spazio per una gita fuori porta, cambiare scenari e colori ci aiuterà a eliminare un po' di stress e stanchezza. Come sottofondo musicale possiamo scegliere questa raccolta di musiche latine che ci infondono la carica giusta per vivere con leggerezza le nostre giornate, anche a passo di danza. (PLANET RECORDS - € 15,90)

Il mistero non si veste solo di giallo

Una catena di omicidi strutturata con meticolosa perfezione; Torino accoglie altri amori tra un parco e un ospedale; il noir giapponese che inaugura i "bureaucracy thriller"



Sembra un copione cinematografica, infatti la regista Agnieszka Holland trarrà un film da questo racconto di Peter Swanson in cui una dark lady dall'aria angelica, ma dal cuore di pietra, spinge un marito deluso a uccidere la moglie adultera. Perché, dopo tutto, non bisogna allarmarsi se una "mela marcia" cade dall'albero prima del tempo. La storia inizia con un incontro casuale, poi emergono legami in sospettati fino all'ultimo colpo di scena che scompiglia una costruzione dall'aria disinvoltamente amorale.

Teoria dell'omicidio perfetto
Quelli che meritano di essere uccisi
(Einaudi, trad. di L. Sacchini, pagg. 332, € 18,50)



Daniela Mattalia, caporedattore di *Panorama*, dove si occupa principalmente di scienza, ambienta questo suo esordio narrativo a Torino, sua città natale e centro noto per i suoi innumerevoli misteri. Il suo racconto fonde in modo naturale e amabile le vicende di diverse coppie di innamorati, giovani e anziani, ognuna con i suoi strugimenti e rimpianti, alcune con cani, che sono una delle passioni dell'autrice. Che qui si diverte a scompigliare le carte con tenerezza e comprensione, portandoci all'inatteso finale.

In cerca di felicità
La perfezione non è di questo mondo
(Feltrinelli, pagg. 174, € 15,00)



In Giappone ha venduto un milione di copie in sei giorni questa "crime story" di Hideo Yokoyama, scrittore famoso in patria. Qui lancia un "giallo burocratico", svelando le ambizioni, gli intrighi e i ricatti che avvelenano certi burocrati della polizia e i loro difficili i rapporti con i media. Il protagonista, Mikami, ex poliziotto e padre angosciato dalla scomparsa della figlia sedicenne Ayumi, deve riaprire un "cold case" di 14 anni prima: il rapimento di una bambina, poi uccisa, che tocca i suoi intimi sentimenti.

Amare verità
Sei Quattro
(Mondadori trad. L. Testaverde, pagg. 594, € 20,00)

HIT BOOK di Chi

I megaricchi giocano forte tra Hong Kong, Singapore e Pechino (con qualche puntata negli "States"); librai e lettori in cerca d'amore; storia vera di un cane supersensibile e angelico e la fiaba della bambina salvata in più modi dal suo bouledogue francese; incontri che lasciano il segno.

- ASIATICI RICCHI DA PAZZI - LA FIDANZATA CINESE**
Tornano i cinesi di Kevin Kwan: un'asta miliardaria, un incidente quasi fatale, nozze in stile e tanto veleno. (Mondadori)
- LA PICCOLA LIBRERIA DEI CUORI SOLITARI**
Annie Darling ricama su libri e amore usando per la sua storia quattro volentieri librai e un (finto) cattivo. (Sperling & Kupfer)
- FELICE COME UN CANE**
Il legame uomo-cane acquista una valenza forte nella storia vera di Julie Barton, salvata dalla depressione da un bel golden retriever. (Piemme)
- MICHELE, ANNA E LA TERMODINAMICA**
Nella fiaba di Elisa Fuksas Anna morirebbe se il suo cane non la salvasse morendo al posto suo. Cambia così il destino di tutti. (elliot)
- COINCIDENZE D'AMORE**
Grandi amori nati da incontri quasi casuali: Susanna Schimperna racconta con garbo e bravura alcuni tra i più turbolenti legami del '900. (Cairo)

MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

BEATRICE AFFRONTA IL GENIO

CD CON IL CAPOLAVORO PIÙ ALTO E MISTERIOSO DI BACH INTERPRETATO DA UNA GIOVANE PIANISTA ITALIANA



Le *Variazioni Goldberg*, opera scritta da Bach a 56 anni, sono il "vertice" della genialità, la "summa musicale" assoluta. I grandi pianisti del passato affrontavano questa composizione con

timore e nella maturità. Beatrice Rana lo ha fatto a 23 anni, con un successo globale sbalorditivo, che continua a ottenere anche nei teatri più prestigiosi del mondo.

(WARNER CLASSICS - € 15,75)

