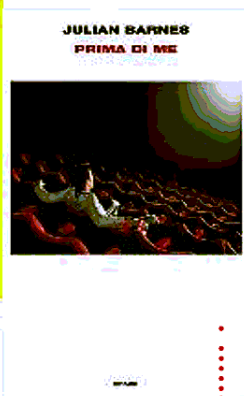


LA STORIA siamo noi

L'AMORE E LA LIBERTÀ SONO AL CENTRO DI DUE SAGGI E TRE ROMANZI CHE CI FANNO RIPERCORRERE GLI EVENTI CHE SEGNAANO IL MONDO, O ANCHE SOLO UNA VITA

DI Valeria Parrella



Cari fanatici
quella fer-
ma convin-
zione di
essere dal-
la p...
Amos Oz

Di formazione

Spinelli è un poeta per ragazzi, quindi per i lettori veri. E come vero, per delicatezza e intelligenza, va letto, da adulti, questo bellissimo romanzo di formazione al contrario, che parte dal lieto fine. Ha come luogo di svolgimento il posto più inadatto ai ragazzi che si possa immaginare: un penitenziario della Pennsylvania. Ci vive la figlia del direttore, orfana di madre. Ma ci vivono anche detenuti dai delitti efferati, oppure detenute dolci dal cuore spezzato, ree di innocui furtarelli. Insomma c'è qualcosa dei romanzi di avventura dell'autrice britannica Rumer Godden: forse gli occhi (della scrittura e dell'infanzia) che tutto possono trasformare in bellezza.

LA FIGLIA DEL GUARDIANO
Jerry Spinelli,
Mondadori,
pag. 300, € 16

Sentimentale

Ha questo di bello, l'autore: che quello che scrive ti riguarda sempre, anche se non sei un professore universitario che veste giacche di tweed, come il protagonista di questo romanzo. Ci riesce sostanzialmente perché è bravo, sì, uno dei più bravi scrittori viventi, ma pure perché ha trovato un modo per scrivere che attraversa la mente dei personaggi, siano essi donne o uomini, singoli o una moltitudine, senza prendere quel distacco che a volte crea il narratore "onnisciente", senza la distanza della terza persona. Così qui il professore lascia la prima moglie ed è distrutto di gelosia per la seconda.

PRIMA DI ME
Julian Barnes,
Einaudi, pag. 200,
€ 18,50

Storico

A casa sua, in rue des Fleurs, a Parigi, passavano pittori come Henri Matisse e Pablo Picasso, scrittori come Ernest Hemingway e poeti e saggisti come Ezra Pound. Gertrude Stein è stata una magnifica figura femminile dell'avanguardia letteraria in lingua inglese, e questo è un bel memoir pubblicato nel 1940, anno dell'invasione tedesca di Parigi. Vi sono descritti lo stupore, la paura, la delusione, ma anche la meraviglia di essere al centro della grande Storia, e del sapere di starci. Piacerà a tutti quelli che hanno amato il film *Casablanca*, quello con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.

PARIGI FRANCIA
Gertrude Stein,
Elliot, pag. 93,
€ 13,50

Visionario

In comune, l'autore del libro e il suo protagonista, hanno che sono francesi e che hanno vissuto in Svizzera. Il primo è David Bosc, classe 1973, uno dei romanzieri francesi più celebrati degli ultimi anni, che arriva in Italia con un romanzo finalista al prestigioso premio francese Goncourt. L'altro è il pittore realista Gustave Courbet il quale, costretto dalla Francia reazionaria a risarcire i danni dell'abbattimento della colonna di piazza Vendôme, a cui aveva contribuito, nel luglio 1873 scappa in Svizzera. La sua scelta di libertà, racconta il romanzo, è l'unica coerente con la vita da artista.

LA CHIARA FONTANA
David Bosc,
L'orma editore,
pag. 122, € 13

Profondo

Dieci anni fa lo scrittore israeliano Amos Oz scrisse un saggio tradotto in una quarantina di lingue, dal titolo *Contro il fanatismo*. Oggi sente la necessità di ritornare sul tema, spinto dagli avvenimenti di cronaca e storia che lacerano tre continenti. E tre sono le nuove riflessioni che riprendono il discorso, rielaborandolo, ampliandolo e aggiornandolo, scandite da altrettanti capitoli: *Cari fanatici*, che dà il titolo all'opera, *Tante luci e non una luce*, sulla bellezza della moltitudine e contro i totalitarismi, e *Sogni di cui Israele farebbe bene a sbarazzarsi il prima possibile*. Un saggio importante nella impeccabile traduzione di Elena Loewenthal.

CARI FANATICI
Amos Oz, Feltrinelli,
pag. 108, € 10

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile