



**FILOSOFIA**

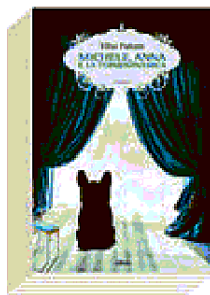
**SENZA L'ALTRO L'IO MUORE**

La società - dominata dal neoliberismo in economia e dal digitale nella comunicazione - tende a eliminare l'Altro, in ogni sua espressione, perché destabilizza, costringe a ridefinire la propria identità, impone di guardare criticamente al mondo. La ripetizione ossessiva dell'io, però, lungi dal regalarci la felicità, provoca patologie e un impoverimento della vita. **Paolo Perazzolo**

**L'ESPULSIONE DELL'ALTRO**



di **Byung-Chul Han**, Nottetempo, pp. 110, € 13,00



**NARRATIVA ITALIANA**

**UN FANTASMA A QUATTRO ZAMPE**

Michele è un cane bouledogue francese. Anna una bambina che ha deciso di nascondersi dietro una maschera di carta con il volto di una leonessa. I due sono inseparabili, fino al giorno in cui lui muore per salvarla. Per poi tornare come fantasma, che appare e parla solo a lei. Con *Michele, Anna e la termodinamica*, Fuksas penne una favola lieve, una storia d'amicizia che è anche romanzo di formazione. **Carlo Faracciotti**

**MICHELE, ANNA E...**



di **Elisa Fuksas**, Elliot, pp. 159, € 17,50



**SAGGI**

**STRANO REGALO PER IL PAPA**

Il volume raccoglie alcuni interventi del medievista Franco Cardini, scritti dal 2004 a oggi. Interventi di carattere religioso, culturale e storico. Il titolo prende lo spunto dalla croce di legno a forma di martello, alla base della quale è incastrata la raffigurazione di una falce, che il presidente boliviano Morales regalò a papa Francesco nel suo viaggio in America latina nel 2015. **Vincenzo Arnone**

**GESÙ, LA FALCE E IL MARTELLO**



di **Franco Cardini**, La vela, pp. 212, € 15,00



**AUTOBIOGRAFIE**

**CAMILLERI SI RACCONTA**

Andrea Camilleri affascina i lettori con 23 racconti sulla sua straordinaria esistenza. Le sue memorie spaziano dalla Seconda guerra mondiale all'affetto per la nonna Elvira, dalle ceneri di Pirandello alla collaborazione con Eduardo De Filippo, dalla scuola al film (mai realizzato) con Michelangelo Antonioni, dal fascismo alle rivelazioni dell'avvocato di un noto boss mafioso. **Pietro Scaglione**

**ESERCIZI DI MEMORIA**



di **Andrea Camilleri**, Rizzoli, pp. 242, € 18,00

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**



**MARCO BRAICO**

Insegna matematica in un liceo di Torino

**«Il bello di vedere il bicchiere pieno fino all'orlo»**

di **Francesca Focchi**

*Il teorema del primo bacio* (Piemme), di **Marco Braico**, racconta in tre storie la vita, ma senza alcuna pretesa di rappresentarla nella sua interezza. Con il ricavato sarà finanziata l'Onlus La festa dei limoni (dal titolo del suo primo romanzo), fondata dopo aver sconfitto la leucemia.

**Quanto c'è nel libro del suo ruolo di educatore?**

«Ne è l'essenza. Sono tre storie vere, con una parte di finzione: quella della famiglia storta di un ragazzo; quella di un vecchio, che poi è la storia che ho vissuto accudendo mio padre; quella del violinista che diventa sordo e suona a memoria senza ascoltarsi. C'è l'autolesionismo, ma anche la scuola come microcosmo educativo e il rapporto paritario tra giovani e adulti».

**Il primo romanzo è un manuale da comodino negli ospedali...**

«È forte e ironico. Molti pazienti lo leggono per avere un approccio positivo. In più ho raccolto 75 mila euro con cui ho acquistato televisori e altri oggetti per 24 ospedali italiani. Preferisco aiutare i pazienti: vado in negozio e acquisto, non do soldi. Se oggi ho due figlie serene è per questo mio modo di vivere la vita vedendo sempre il bicchiere pieno fino all'orlo».

ANGELO CARCONI/ANSA

**IL GIUDIZIO DI FC:** SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆

COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★☆☆☆☆

BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★