



**LA MIA
BABELE**
CORRADO AUGIAS



Siamo i libri che leggiamo: un bel cortocircuito fra Recalcati e Lacan

Che cosa sono i libri e a che servono al di là di quel loro peso cartaceo, di una copertina occasionalmente seducente, di quella durezza antica, a confronto con l'aerea volatilità dei caratteri balenanti su uno schermo? Massimo Recalcati, psicoanalista lacaniano, grande narratore di storie della mente e dell'inconscio, gira intorno a questa domanda nel suo ultimo *A libro aperto* (Feltrinelli). *Una vita è i suoi libri*, come precisa il sottotitolo, perché di questo si tratta: in che modo la vita di un uomo è formata, piegata, modificata dai libri letti nel corso degli anni, in particolare i primi. Come ha scritto Jean-Paul Sartre, citato *in exergo*, la cultura, il libro, sono «un prodotto dell'uomo: egli vi si proietta, vi si riconosce; questo specchio critico è il solo ad offrirgli la sua immagine». L'opera di Recalcati andrebbe catalogata tra i saggi, un saggio cordiale però, molto narrativo, più che un saggio una conversazione, dico di più: una confessione. Scrivendo questo libro l'autore fa una specie di autoanalisi, descrive il processo formativo e di scoperta che i libri hanno rappresentato per lui, in che modo lo hanno reso l'uomo che è dalle prime indistinte emozioni della giovinezza alle analisi illuminanti di cui dà prova nelle sue opere. Una confessione tessuta di squarci, frammenti, memorie di libri letti, che rapidamente si trasformano in associazioni mentali, sintesi, occasioni, paralleli con una serie di cortocircuiti che rimbalzano scintillando dalla pagina alla vita e poi di nuovo dalla vita alla pagina. Ho letto volando

queste pagine incuriosito dalle numerose analogie tra le esperienze che Recalcati descrive e quelle mie personali che la lettura più d'una volta ha riportato alla superficie facendomele riscoprire. L'autore sarebbe probabilmente contento di saperlo perché è lui stesso a scrivere che, quando si legge, «i piani dell'attività e della passività si ribaltano o, quanto meno, si confondono: non sono più io che leggo il libro ma è il libro che "mi legge"». *A libro aperto* è un'opera intrisa di pensiero lacaniano. Appena laureato, l'autore passava intere giornate nella biblioteca Sormani cercando di penetrare i testi di quel maestro che continuavano a sfuggirgli fino alla scoperta che «il testo di Lacan per essere letto richiedeva come condizione necessaria la mia disponibilità a farmi davvero leggere». Così procede questo saggio-racconto-confessione: Ulisse e Telemaco, Philip Roth e Flaubert, Cormac McCarthy e Sartre e Freud, l'incanto e la sorpresa delle scoperte, la conoscenza di sé, la paternità, l'amore.



A LIBRO APERTO
Massimo
Recalcati
Feltrinelli
pp. 185
euro 16



**UNA RAGAZZA
COME LEI**
Marc Levy
Traduzione di
Ilaria Piperno
e Giovanni
Zucca
Rizzoli
pp. 310, euro 19

Dall'autore francese contemporaneo più letto al mondo, un romanzo d'amore ambientato a New York e con protagonisti non convenzionali: un giovane milionario arrivato dall'India per esportare la sua attività e una ragazza rimasta invalida dopo un incidente. Del quale si saprà solo alla fine. (fr.mar.)



**LA BANDA
APOLLINAIRE**
Renzo Paris
Elliot
pp. 183
euro 17,50

Un elegante e insolito romanzo biografico sul grande poeta morto cent'anni fa; con lui tutta la combriccola di artisti più o meno grandi che hanno fatto la storia di Parigi e del Novecento: Picasso, Cocteau, Breton e tutta la compagnia delle celebri «soirs de Paris ivres du gin», cantate dal poeta. (g.ser.)



**FUOCO
E SANGUE**
George
R.R. Martin
Traduzione di
Edoardo Rialti
Mondadori
pp. 713
euro 27

Quando il Trono di Spade non esisteva, i draghi volavano alti sui Sette Regni, incenerendo i nemici della casa Targaryen. Questo accadeva prima della saga resa celebre da George R.R. Martin. E da questo bisogna partire per capire come è nato il Trono più ambito. (m.ton.)



**GLI INCONVENIENTI
DELLA VITA**
Peter Cameron
Traduzione di
Giuseppina
Oneto
Adelphi
pp. 126
euro 16

Due storie che raccontano situazioni diversissime, ma entrambe intrise di un malessere sottile. Protagoniste, due coppie lontane: un avvocato e uno scrittore in crisi di New York e una di pensionati di una spenta cittadina di provincia. Rapporti che vanno in pezzi davanti ai nostri occhi. (fr.mar.)



CANI D'ESTATE
Sandro
Veronesi
La nave di Teseo
pp. 107
euro 7

Frutto dell'indignazione e della decisione dell'autore di «metterci il corpo», questo piccolo libro racconta il breve viaggio di Veronesi a bordo di *Astral*, imbarcazione ausiliare alla nave ong *Open Arms*, e cerca di costruire un discorso e un approccio diversi sulla questione migratoria. (a.c.)



**OGNI NONNA
È UN PO'
SPECIALE**
Raquel Díaz
Reguera
Traduzione di
Anita Taroni
Fabbri
pp. 86, euro 20

... e qui la puoi trovare, recita il sottotitolo di questo libro dalle belle illustrazioni della stessa autrice. Che compila un dizionario delle nonne, dalla cuoca alla smemorata, dalla sapientona alla generosa. Ne scova ben ventinove tipologie, per far divertire bambini e adulti (e nonni, ovvio). (fr.mar.)