libri

DI ELENA MAGNI

L'ARTE DI KLIMT, MOZART IN VIAGGIO, STORIA E RICETTA DELLA SACHER E VIENNA INSOLITA

NARRATIVA

La Vienna di inizio '900 è percorsa da un senso di euforia diffuso che pervade l'arte e la letteratura. Tra un valzer e l'altro, Adele Bloch-Bauer, rampolla di una facoltosa famiglia ebrea, diventa la musa e l'amante del pittore Gustav Klimt che la immortala in un famoso *Ritratto* del 1907. Passano gli anni e Maria Altmann, nipote di Adele, fugge dalla Vienna nazista, affronta l'esilio in America e, finita la guerra, lotta per riavere il *Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*.
La pubblicazione di questo romanzo, che racconta una storia vera, è successiva al film *Woman in gold* (2015) sulla medesima vicenda.

La bellezza rubata, di Laurie Lico Albanese, Einaudi 2018, 360 pagine, 20 € (eBook 9,99 €).

NARRATIVA

Novembre 1919. In una Vienna al collasso, a un anno dalla fine della Prima guerra mondiale e dal crollo dell'Impero austroungarico, un reduce viene ucciso in un bosco fuori città: sull'omicidio indaga Emmerich, un poliziotto cinico ma a suo modo simpatico. Così inizia questo romanzo storico che, tinto di giallo, mescola fatti storici e luoghi veri, come il Café Central o il palazzo di Schönbrunn, alla trama di fantasia. All'epoca la situazione in città era apocalittica e il cavaliere del titolo allude proprio al libro di San Giovanni e alle conseguenze della guerra sulla vita degli uomini.

Il secondo cavaliere, di Alex Beer, Edizioni e/o 2018, 331 pagine, 18 € (eBook 11,99 €).

MUSICA/STORIA

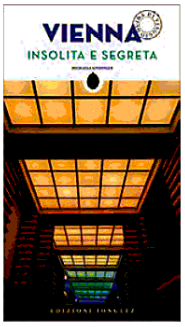
È l'opera più conosciuta dello scrittore tedesco Eduard Mörike (1804-75). Narra di un giorno nella vita di Mozart (1756-91) quando, nell'autunno del 1787, si trova in viaggio con la moglie alla volta di Praga, dov'è in programma la prima del *Don Giovanni*. Durante una sosta nei dintorni di Schrems, in Bassa Austria, nel parco presso il castello del conte Von Schinzberg, Mozart coglie un'arancia. Tanto basta per un diverbio col giardiniere, ma poi il riconoscimento del famoso compositore porterà all'invito a una festa a casa del conte, tra musica e considerazioni sulla vita.

Mozart in viaggio verso Praga, di Eduard Mörike, Elliot 2018, 78 pagine, 8,50 €.

CUCINA/STORIA

Nella vita, si sa, molto dipende dall'essere al posto giusto nel momento giusto. Questo è accaduto a Franz Sacher, aiuto panettiere al servizio di Sua Altezza il Principe Von Metternich nella Vienna del 1832. Il caso vuole che il principe organizzi una cena ma che improvvisamente il suo chef si ammali. Sarà proprio Franz Sacher a occuparsi del dolce e a inventare per l'occasione quella prelibatezza nota in tutto il mondo come *Sacher Torte*. Nel libro, la storia illustrata della torta, e la ricetta nella versione vegana e senza glutine.

La torta di Franz. L'incredibile storia della Sacher, di Rossella Fabbri, illustrazioni di Alice Lotti, Slow Food Editore 2017, 111 pagine, 14,50 €.



GUIDE

Sono quasi 300 le cose insolite da vedere a Vienna proposte in questa guida. Un volumetto denso di notizie, indirizzi, storie e suggestioni per una visita veramente piena di sorprese. Solo per fare un esempio: che sia la prima volta o meno, se si passa da Vienna una capatina alla cattedrale di Santo Stefano la si fa. Ma per uscire dal consueto tour questa guida consiglia di andare a cercare il simbolo "05" a destra del portale della chiesa e ne spiega il significato. Oppure, già che si è in Stephansplatz, suggerisce una visita alla cappella di San Virgilio, una sala ipogea piena di misteri.

Vienna insolita e segreta, di Michaela Lindinger, Jonglez 2018, 478 pagine, 19,95 €.

FILM/DVD

Egon Schiele, il tormento e le donne

A cominciare dalla sorella Gerti, alla quale il pittore Egon Schiele (1890-1918) fu legato da sempre da profondo affetto, fino a Wally, sua modella, amante e musa, forse il vero e unico amore dell'artista. E poi ci fu anche la minorenne Tatjana, a causa della quale scoppiò lo scandalo attorno al pittore, accusato di pedofilia. È uscito nel 2018 questo dvd (**a sinistra**, la copertina) del film **Egon Schiele** del 2016, con la regia di Dieter Berner: 110 minuti con molte scene girate a Vienna, in cui si narra il tormento creativo dell'artista, il suo Espressionismo venato di Esistenzialismo, la sua passione per il corpo nudo femminile, dalle acerbità spigolose dell'adolescenza alla sensualità delle giovani donne. La sua breve vita — Schiele muore, come il suo amico Gustav Klimt, nel 1918 — coincide con un periodo di grande fermento artistico, letterario e scientifico che attraversa tutti gli ambienti della Vienna a cavallo tra XIX e XX secolo fino alla tragedia della guerra. Il rifiuto delle Accademie, il Modernismo in arte, musica e architettura, la nascita della psicanalisi come scienza sono solo alcune delle questioni che animarono i salotti viennesi di allora, in un'ebbrezza creativa che fu poi spazzata via dalla violenza del Secondo conflitto mondiale.

PRESSToday (angelobernacchia@litedizioni.it)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.