

Novità editoriali. Da oggi nelle librerie di tutta Italia per le edizioni Elliot

Il ritorno di Gesuino Némus con "Il catechismo della pecora"

Storia che dialoga con l'opera d'esordio "La teologia del cinghiale"

Dall'uscita de "La teologia del cinghiale", premiato col Campiello Opera prima e di recente tradotto in francese, sono trascorsi quattro anni e due altri romanzi: "I bambini sardi non piangono mai" e "Ora pro loco". Gesuino Némus, eteronimo dello scrittore Matteo Locci, torna oggi in libreria per Elliot, editore a cui ha affidato tutti i suoi titoli, con "Il catechismo della pecora", storia che dialoga intensamente con l'opera d'esordio. A cominciare dalla copertina. Se in principio era un Cristo benedicente con volto da cinghiale e cannonau sotto braccio, ora la fisionomia del Salvatore è quella di una pecora, emblema di virtù e vizi dell'umanità in genere e, in particolare, delle anime di Telévrass, paese abbarbicato tra i Tacchi d'Ogliastra, ancora una volta quinta della narrazione.

La struttura

Ci sono imperanti questioni emotive alla base del processo di finzione che, ricorrendo all'efficace e dissacrante strumento dell'ironia, costruisce il giallo: in quei luoghi lo scrittore affonda le sue radici (è nato a Jerzu) e da lì attinge copiosamente ispirazione e "Amentos", ricordi che non solo s'intrecciano alle trame. Nel romanzo conquistano infatti - rispetto al gioco letterario che Némus presiede, facendosi anche personaggio e voce della storia - uno spazio autonomo, regalando istantanee di una nostalgica memoria, patrimonio di tanti sardi.

La trama

La morte misteriosa del maestro unico Marcellino Nonies (giugno 2017) è l'evento che guida il viaggio a ritroso nel tempo. Risale sino al 1964: qui si origina l'epopea di Mariàca Tidònga. Orfana di madre e cresciuta dal padre nell'isola-



mento della montagna, al suo primo giorno di scuola scappa dall'aula saltando dalla finestra. Sarà cruccio dell'insegnante, per la straordinaria intelligenza riconosciuta alla bambina, sbeffeggiata dai compagni col belato («l'onomatopea della crudeltà comincia dal verso della pecora, l'anima le più buono e nobile del creato»), formarla almeno per la licenza elementare. Diventata mamma appena quattordicenne, farà quindi perdere le sue tracce.

Il giallo

Presenza che aleggia dietro la narrazione, immagine che torna imbrattata dalle maldicenze o offuscata dal lungo periodo di allontanamento dall'Isola, Mariàca è personaggio chiave del giallo, il cui codice di lettura è celato nel Catechismo della pecora, manoscritto in cui il maestro No-



●●●●
IL LIBRO
"Il catechismo della pecora", pagine 189, € 17,50

nies ripensa parabole e immaginario su carattere e abitudini del mansuetto animale. Attorno alla donna, già bimba ribelle di Telévrass, si snodano le piste dell'indagine che, complicata da una seconda morte, stavolta avvenuta con certezza per omicidio, si perdono in Ogliastra. Attraversano quindi, penetrando nei segreti imposti dalla ragion di Stato, l'Europa e l'Italia tenuta sotto scacco dal terrorismo.

Lo sguardo sul mondo

Una prospettiva dal locale al globale che ha la sua messa a fuoco a Telévrass, tra la pubblica mesquita "Cannonau&Basta" e la chiesa. Qui Némus tratteggia una colorata galleria di personaggi e caratteri. Un coro in cui entrano anche gli investigatori: il comandante dei carabinieri di Narghilé, maggiore Achille

Pantognostis, continentale e incapace di interpretare la comunità, e il brigadiere Ettore Tigàssu. Presenza timida all'esordio del romanzo, assurgerà a un ruolo centrale. Si trasformerà da comparsa in protagonista, diremmo prendendo in prestito le parole del narratore che, regista della finzione, è artefice di frequenti interruzioni: gli servono, come in questo caso, per riflettere di libri e letteratura. Vi ricorre - anche attraverso l'apostrofe al turista in bicicletta che nutrito di luoghi comuni s'inerpica sulle salite d'Ogliastra - per introdurre la riflessione sulla Sardegna, la sua gente e i suoi problemi. Alla penna del maestro Nonies è affidato il sogno di «una terra libera, felice e indipendente: la Nostra Terra senza padroni».

Manuela Arca

RIPRODUZIONE RISERVATA

Presentazioni

Le donne spagnole in difesa di Madrid

Domani, alle 18, nella sala Eleonora d'Arborea in via Falzarego 35 a Cagliari, Circola nel Cinema Alice Guy (in collaborazione con il Centro di documentazione e studi delle donne) ospita la presentazione del libro "Otras rosas" di Luisa Sanchez Garcia.

Il testo raccoglie le interviste che Luisa Sánchez, insegnante e ricercatrice appassionata di storia della Repubblica Spagnola, ha realizzato nel 1983 a donne che hanno partecipato alla difesa della Repubblica a Madrid. Introduce l'incontro Pia Brancadori (presidente della Circola), intervengono Valeria Patané (curatrice del testo "Otras Rosas"), Carlota Falgueras (compagna d'esilio nei primi anni '70 a Torino) e Marisa Manchado Torres, musicista e compositrice, figlia di una delle combattenti intervistate. A curare le traduzioni in italiano saranno Chiara Marziali e Cristiana Pasqualini.

RIPRODUZIONE RISERVATA



●●●●
STORIE
La scrittrice
Luisa Sanchez Garcia e la musicista Marisa Manchado Torres

Poesia. Rhode Island

Laurea ad honorem per Valentina Neri

La poetessa cagliaritano Valentina Neri sarà insignita sabato della laurea honoris causa in Lettere. Il prestigioso titolo, riconoscimento al valore della sua arte, le sarà conferito da The Constantinian University del Rhode Island.

La cerimonia, organizzata dall'Ordine di Malta con cui l'istituzione è gemellata, si terrà al castello di San Gaudenzio, nel Pavesese. L'onorificenza (l'autrice è laureata in Storia dell'arte) premia la raffinata produzione confluita in antologie personali e collettive.

Tradotta in quattro lingue, Neri ha scritto il romanzo "Le donne di Balthus" per Arkadia Editore. Col Grimorio delle Arti cura il festival Per Certi Versi, crocevia delle voci più significative della poesia italiana. (m. a.)



●●●●
POETESSA
Valentina Neri

RIPRODUZIONE RISERVATA

radiolina SHOWCASE

POETT@FEST 2019

radiolina SPECIAL contest

METTI IN GIOCO LA TUA MUSICA!

CARICA IL TUO BRAND SU WWW.SPECIALCONTEST.IT ENTRO IL 31 MARZO E SALI SUL PALCO DEL POETT@FEST INSIEME AI GRANDI NOMI DELLA MUSICA INTERNAZIONALE

L'UNIONE SARDA
VIDEO LINA
radiolina
SARDINIA & COMMERCIO