



## Piante e progetti per giardini di design

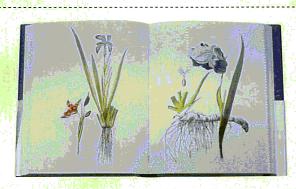
Un libro utile e bello, splendidamente illustrato dalle fotografie di Marianne Majerus, raccoglie i lavori più recenti e significativi di garden designer inglesi fra cui Charlotte Rowe, Chistopher Bradly-Hole, Jo Thompson e naturalmente Matt Keightley, autore del volume. Matt ne ha scelti 35 per esemplificare lo stile contemporano inglese, dal minimalismo al giardino per la famiglia. Ciascuno presentato con la piantina e la designer's checklist. Con l'approvazione della RHS. In inglese. \* Design Outdoors. Projects and plans for a stylish garden, Matthew Keightley, Octopuss, RHS, Londra 2019, 25,9x20,4 cm, pagg. 256, 28 €.



### Come in un antico erbario

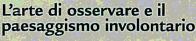
Un bel trattato sul tema dell'hortus conclusus che affronta e attualizza l'eredità culturale dei giardini dei monasteri e delle erbe che vi erano coltivate per farne rimedi. Ma anche una guida pratica alla creazione del propbrio jardin de curé,

che sia un orto fiorito o un semplice terrazzo. Con tante schede sulle piante e sui loro benefici per la salute. Più di cento essenze magnificamente illustrate, come in un antico erbario. In francese. \* L'Herbier des jardins de curé, Jérôme Goutier, Éditions Flammarion, Parigi 2019, 19,6x24,1 cm, pagg. 256, 30 €.



# PENSIERI D'AUTORE

GILLES CLÉMENT, PAESAGGISTA E SCRITTORE



Gilles Clément, docente all'École Nationale Supérieure de Paysage di Versailles e scrittore, ha influenzato con le proprie teorie, ancor più

che con le realizzazioni, una generazione di paesaggisti. Dal suo editore italiano, un nuovo libro da cui è tratto questo brano. «Per chi sa osservare, tutto è arte. La natura, la c ttà, l'uomo, il paesaggio, l'atmosfera, ciò che chiamiamo "umcre", e, infine e soprattutto, la luce. Pe-altro, tutti conoscono l'arte degli artisti, quella firmata... Esiste tuttavia un luogo indefinito nel quale si incrociano il dominio elementare della natura - le contingenze e il territorio marcato dall'uomo. Questo terreno d'incontro

produce figure che sono al tempo stesso lontane dall'a te e vicine, a seconda delle definizioni che se ne danno. Per quanto mi riguarda, considero come arte involontaria il felice risultato di una combinazione imprevista di s tuazioni o di oggetti organizzati conformemente alle regole d'armonia dettate dal caso».

\* Breve trattato sull'arte involontaria, Gilles Clément, Quodlibet, Macerata 2019, 14,5x21 cm, pagg. 112, 14,50 €



## Dio e la vanga, Darwin e il suo giardiniere

Il romando di Kristina Carlson, giornalista e scrittrice finlandese, è il racconto di come un villaggio del Kent scarica la diffidenza verso Charles Darwin e le sue teorie, in conflitto con la morale dell'epoca, sul suo giardiniere. Il celebre botanico, illustre e benestante, è accettato dalla piccola comunità chiusa che riversa invece il suo astio su Thomas, il giardiniere, vedovo, "segnato da Dio" nella

disabilità e nella malattia dei figli. Un romanzo corale dove Dio e la vanga si rincorrono, pagina dopo pagina. \* Il giardiniere del signor Darwin, Kristina Carlson, Elliot Edizioni, Roma 2019, 14x21 cm, pagg. 128, 15 €.



#### Imparare dai fiori a vivere meglio

Rosalba Piccinni, "cantafiorista" bergamasca, oggi imprenditrice di successo che tanti conoscono come splendida ristoratrice nel suo locale milanese pieno di piante, è rimasta legata alla sua vocazione di fioraia, mestiere che coniuga con l'altra sua grande passione, il canto jazz. Basati entrambi, come sottolinea lei stessa, sull'improvvisazione. In questo libro insegna a conoscere il linguaggio dei

fiori come chiave per circondarsi di bellezza e armonia, riportando i nostri sogni al centro delle nostre vite. \* Lo dicono i fiori, Rosalba Piccinni, Antonio Vallardi Editore, Milano 2019, 12,8x19 cm, pagg. 176, 15,90 €.

gardenia 101