

NARRATIVA ITALIANA

L'assedio dei bagni di Szigetvár

Un vecchio e un ragazzo riparano in un magnifico bagno turco di una cittadina ungherese mentre fuori l'esercito di Solimano il Magnifico assedia la città. È il 1566, l'esercito accerchia Szigetvár mentre il ragazzo racconta al vecchio una storia d'amore. Ma la vasca termale diventa l'orto protetto della letteratura. Il finale è a sorpresa. L'autore Vittorio de Martino è nato nel 1959, questo è il suo primo romanzo.



Vittorio de Martino
Calma e quieta è la notte
La Lepre
pagg. 175
euro 16

Il viaggio di Omero figlio del popolo

Un'epica popolata di povera gente. Siamo nella provincia di Siena. Rosina è la madre operaia, chiamata Terrora. Lavora al pellicio di Scòrcina, una fabbrica in cui si conchia il pelo di coniglio per farci i cappelli Borsalino che piacciono ai ricchi. Generazioni di donne, una cavalcata negli anni, fino all'avvento di Berlusconi. In mezzo a loro Omero, nato il giorno dell'attentato a Togliatti. Data che per Omero conta più di un oroscopo.



Silvia Cassioli
Il figlio della Terrora
Exorma
pagg. 204
euro 15,50

NARRATIVA STRANIERA

Quant'era bello l'amore a Berlino

Come può la signora Bombellring, agiata moglie di un impresario di pompe funebri berlinese, trovare un degno fidanzato alla figlia Babette senza imbarazzi per il mestiere del consorte? Lo racconta Alice Berend in questa frizzante commedia, edita per la prima volta nel 1915. Berend morì nel 1938, povera e sola, a Firenze, dopo aver lasciato la Germania per via delle leggi anti ebraiche. Il mondo di Babette, e il suo, erano stati annientati.



Alice Berend
I fidanzati di Babette Elliot
Traduzione di Ada Sestan
pagg. 102
euro 14,50

La sottile linea della lealtà

Spy story e storia contemporanea si fondono nel bell'esordio di Lauren Wilkinson. La protagonista, una giovane afroamericana che è riuscita a entrare nella Cia, viene reclutata per una missione speciale: andare in Burkina Faso e cospirare contro il carismatico Thomas Sankara, il "Che Guevara africano" (sarà ucciso nel 1987). Cosa sceglierà la ragazza? Le trame degli Usa o l'aspirazione alla giustizia che ha scoperto in Africa?



Lauren Wilkinson
Una spia americana
Frassinelli
Traduzione Silvia Fornasiere
pagg. 292
euro 18

NOIR ITALIANO

La solitudine del commissario

Antonio Fusco, funzionario di polizia e criminologo, torna con il suo Casabona. Siamo a Valdenza, in Toscana, e il commissario è sotto choc: la moglie lo ha lasciato. Ma non può concentrarsi sulla crisi familiare perché un delitto turba il borgo toscano: uno sconosciuto è stato legato a una sedia a rotelle e lasciato sui binari prima che passasse il treno. Perché? E perché l'omicidio ricorda a cold case del passato?



Antonio Fusco
Alla fine del viaggio
Giunti
pagg. 228
euro 16

Riviera di sangue

Sono gli anni Sessanta, anzi, è proprio il 1960. Siamo a Rimini, d'estate, in pieno boom economico. Il commissario Guidi, creazione di Pierluigi Ronchetti, è appena arrivato nella cittadina di mare, occupata da sciami di vacanzieri, quando viene trovato il corpo di una giovane donna. È solo la prima di una serie di scioccanti scoperte: nell'epoca del nuovo benessere, la violenza è sempre dietro l'angolo.



Pierluigi Ronchetti
Quando tutto comincia
Sem
pagg. 282
euro 15

VIAGGI

L'arte (e la filosofia) di fare le valigie

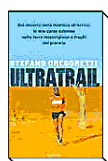
Siamo quello che portiamo: è il messaggio di questo simpatico saggio che intreccia storia del costume e letteratura, cinema e memoir. Da Mary Poppins al baule di Blanche in *Un tram chiamato desiderio*, dall'unica borsa che si salva sul Titanic alla valigia con i manoscritti di Hemingway rubata alla Gare de Lyon, l'americana Susan Harlan ci propone un viaggio alla ricerca, anche, di noi stessi. Perché «tutti i bagagli nascondono segreti».



Susan Harlan
Fare i bagagli
Un viaggio pratico e filosofico
Il Saggiatore
Traduzione Alessio Pugliese
pagg. 168
euro 15

Correre in giro per il mondo

Stefano Gregoretti è un atleta e un viaggiatore. Ha attraversato il mondo tra esperienze di triathlon e gli ultratrail, gare di corsa della durata di decine di chilometri (la Trans Namibia Expedition o l'Artic Extreme, per esempio). Correndo, Gregoretti ha percorso deserti e ghiacciai, è stato nei luoghi impervi della Patagonia e dell'Italia. Ora è arrivato il momento di raccontare le sue corse e dare consigli a chi volesse intraprenderle.



Stefano Gregoretti
Ultratrail
Rizzoli
pagg. 267
euro 18

MICRORECENSIONE

Come ti rivaluto il calcio moderno

di Luca Bottura

Altaforte, la casa editrice del tipo di Pivert, il fasci-on victim che veste il Ministro dell'Esterno, ha dato alle stampe questo libro di Paolo Bargiggia, l'ultimo degli hipster, collaboratore del Primato Nazionale con la sbarazzina rubrica *A gamba tesa* già aedo della caucasica Croazia contrapposta al "melting pop" (testuale) della perfida Albione, quello che attualmente sembra Giuseppe Verdi dopo che gli è esploso un tubo di gomma in testa.

Il volume, proposto in copertina rigida, ottimo dunque anche per essere usato come corpo contundente nel caso si presentassero pericolose zecche rosse, è prefato dal direttore di *Tuttosport* Xavier Jacobelli, la cui presenza dimostra la svolta tollerante di Casa Pound: non ha neanche dovuto cambiarsi il nome in più autarchico Saverio.

L'opera è una sbobba passatista contro il calcio moderno, che dunque ne esce rivalutatissimo, e la consiglio nel caso aveste un amico a cui fare uno scherzo. Spoiler: tutti gli attaccanti prediletti da Bargiggia risultano spesso poco efficaci perché tirano sempre dritto.



Paolo Bargiggia
I segreti del calciomercato
Altaforte
pagg. 186
euro 17

VOTO
★☆☆☆☆

NOIR STRANIERO

Indagine a luci rosse per Nestor Burma

Un'altra avventura, questa volta inedita in Italia, per il grande Nestor Burma, l'irriverente investigatore privato, tra i personaggi più riusciti e protagonisti di una trentina di romanzi del maestro (insieme a Simenon) del noir francese Léo Malet, l'anarchico conservatore, come lui stesso amava definirsi. Qui siamo nella Parigi post '68, dove i costumi si sono fatti più liberi, tra aborti clandestini e locali a luci rosse.



Léo Malet
Nestor Burma e la bambola
Fazi
Traduzione Federica Angelini
pagg. 176
euro 15

Uno scrittore in fuga

Metà diario, metà romanzo - tutto comunque in prima persona - questo noir mediterraneo ambientato a Marsiglia, che ci rimanda immediatamente a Jean-Claude Izzo, parla di libri, di letteratura e di scelte che ti cambiano. Per sempre. Il protagonista come l'autore è infatti uno scrittore che ha tenuto lezioni ai detenuti in carcere. E sarà uno dei suoi ex allievi, appena evaso, a stravolgere le carte della sua vita, costringendolo alla fuga. Anche da se stesso.



René Fregni
I vivi al prezzo dei morti
Jimenez
Traduzione Chiara Rea
pagg. 144
euro 18

ATTUALITÀ

Il vento riformista soffia sul Vaticano

Francesco Clementi, professore di Diritto all'Università di Perugia, presenta al lettore una guida al funzionamento del governo vaticano: ordinamento giuridico, organizzazione costituzionale, posto della Città del Vaticano nell'ordinamento internazionale e via dicendo. Ponendo particolare attenzione alla riforma del governo varata da papa Francesco e in vigore già dal 7 giugno.



Francesco Clementi
Città del Vaticano
il Mulino
pagg. 157
euro 13

Sul ponte Morandi tutti sapevano

Il titolo, profetico anche rispetto alle ultime scoperte emerse dall'attualità, è *Cronaca di un crollo annunciato*. E per dimostrarlo, nel suo saggio dedicato alla tragedia del Morandi di Genova, Franco Manzitti, giornalista che ha militato al Secolo XIX, ha diretto *Il Lavoro* e poi la redazione genovese di *Repubblica*, utilizza sia i metodi del giornalismo d'inchiesta che la ricostruzione storica. Da non perdere.



Franco Manzitti
Cronaca di un crollo annunciato
Piemme
pagg. 224
euro 17,50