

## GLI APPUNTAMENTI



L'editoria  
indipendente  
si ritrova all'Elba

Tappa estiva per chi ama l'editoria indipendente, *Elba Book Festival* (dal 16 al 19 luglio; [elbabookfestival.com](http://elbabookfestival.com)) gioca sul tema del luogo. Incontri, laboratori per i piccoli, reading e un collaterale "trekking book festival" con letture in cammino sui sentieri dell'isola.

\*\*\*

Luglio 1969, l'uomo sulla luna. L'anniversario è tondo, i riferimenti alla letteratura infiniti. A Bologna, la serata del 17 luglio è dedicata agli scrittori che hanno alzato gli occhi al cielo notturno: *Alla luna. Da Leopardi a Bolaño*, letture di Marinella Manicardi, attrice e regista teatrale (alle 21, nel Cortile d'Ercole di Palazzo Poggi, via Zamboni 33; [eventi.unibo.it/zambe-2019](http://eventi.unibo.it/zambe-2019)). A Milano, la sera del 23, al Civico Planetario una passeggiata (a parole) tra luna, poesia e letteratura: l'incontro - anche questo - cita Leopardi: *Che fai tu luna in ciel?*, poi si viaggia "da Luciano di Samosata a Jules Verne, da Leopardi a Ungaretti, da Keplero ad Asimov" con Monica Aimone, letterata e astronoma (ore 21, Corso Venezia 57, [lofficina.eu](http://lofficina.eu)). Guardando avanti, l'attesa è per il 12 e 13 dicembre quando l'Università di Genova dedicherà alla Luna (nella letteratura, nel mito, nella scienza, nell'immaginario...) un convegno internazionale, *Fly me to the moon. The moon in human imagination*. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LA GUIDA

## LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



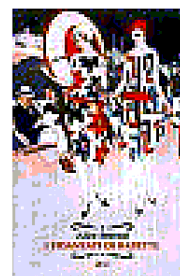
### GIALLO LETTERARIO

## OMICIDIO NELL'HOTEL CHE STA COLLASSANDO

«Chi ama, odia lo scrivemmo a Mar del Plata in poco più di un mese, cosa insolita per la mia lentezza». Così Adolfo Bioy Casares racconta la nascita di questo delizioso giallo scritto a quattro mani con Silvina Ocampo (sotto l'occhio di Borges che, nel '33, dettò le regole del poliziesco), ricordando che quando il libro venne pubblicato, nel 1946, «quasi nessuno se ne occupò, nemmeno per criticarlo». Romanzo coniugale, come lo definisce nella postfazione Francesca Lazzarato che lo ha tradotto, è un «giallo della stanza chiusa» con protagonista un medico, improvvisato investigatore, che si ritira in un hotel a Bosque del Mar con l'intenzione di adattare cinematograficamente il *Satyricon* di Petronio all'Argentina di quegli anni. Appena arrivato scopre che la sabbia sta seppellendo l'hotel, impedendo di aprire le finestre e costringendo gli ospiti all'interno. L'omicidio di una giovane traduttrice di romanzi gialli alimenta sospetti ed equivoci, ingigantiti dal fatto che l'investigatore è un letterato che crede di essere in un racconto. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*Chi ama, odia*  
Silvina Ocampo e Adolfo Bioy Casares  
Sur, pagine 158, euro 15



### COMMEDIA

## COSÌ BABETTE VA IN CERCA DI UN MARITO

“Quando due asini si incontrano, ognuno di loro sa di essersi imbattuto in un asino. Se due uomini si stanno di fronte, per molto tempo non sanno chi hanno davanti a sé”. Nessuno, per esempio, a primo acchito può immaginare che August, il marito della signora Anna Bomberling nata Kolpe, sia un fabbricante di casse da morto. Circostanza che ha permesso alla signora di dimenticare che ci si potesse alzare all'alba per “lavare col sapone di lisciva dei pantaloni di flanella rossa e stenderli ad asciugare nelle soffitte o sulle siepi di un umile giardino”. Un certo agio economico è importante, ma il mestiere del marito diventa particolarmente ingombrante quando la figlia Babette comincia ad avvicinarsi all'età da marito (meglio se lo si trova distinto, facoltoso o nobile) e diventa necessario l'ingresso in società con un ballo che possa essere anche proficuo. Alice Berend (Berlino 1875-Firenze 1938) è una maestra nel raccontare con tocco leggero e umoristico la borghesia tedesca degli anni Venti. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*I fidanzati di Babette*  
Alice Berend  
Elliot, pagine 102, euro 14,50