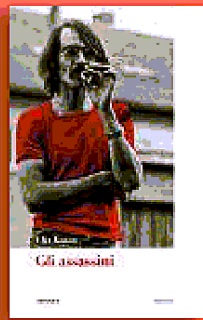


A CURA DI ELEONORA MOLISANI



CHIAROSCURI ANNI 60

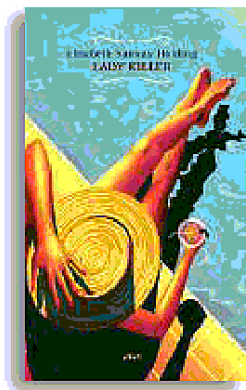
Cesario Flores, messicano di Sonora, è un sergente dell'aeronautica Usa. È religioso, ha una moglie e dei figli per cui sogna un futuro rispettabile, ma a casa sua vige una disciplina quasi militare. Che sua figlia Juana, la sua preferita, non tollera. Tanto da decidere di scappare per rifugiarsi in una comune nel deserto con gli amici Michael, Sandy e Rosalie. Flores andrà a cercare la figlia ma la sua storia si intreccerà con due omicidi e un difficile caso giudiziario. *Gli assassini*, il romanzo più ambizioso del regista Premio Pulitzer Elia Kazan, ci fa rivivere le contraddizioni degli anni 60, tra giovani che si ribellano alla società corrotta ma non riescono a proporre una valida alternativa, e adulti prigionieri di logiche benpensanti che non sempre sanno rispettare.

GLI ASSASSINI
Elia Kazan
(Centauria pagg. 384, € 19).

UN CULT DELLO PSICO-THRILLER

Elisabeth Sanxay Holding, scomparsa nel 1955, è stata una delle più importanti e prolifiche scrittrici di detective novels negli Stati Uniti degli anni 30. Nel formidabile thriller psicologico *Lady Killer*, pubblicato per la prima volta in Italia dalla casa editrice Elliot, racconta di Honey, una bella ragazza americana che ha sposato un ricco uomo anziano per garantirsi una vita serena e piena di agi. Durante una crociera ai Caraibi la donna si accorge che Alma, la moglie del capitano Lashelle, è in grave pericolo. Infatti, sotto l'apparenza di coppia perfetta, Alma e il capitano - che viaggiano in una cabina accanto a quella di Honey - nascondono stranezze e misteri. Honey parla dei suoi sospetti con il marito, che però non le crede. Il finale è un colpo di scena inaspettato.

LADY KILLER
Elisabeth
Sanxay Holding
(Elliot, pagg. 170,
€ 16,50).



TUTTI I DIFETTI DELLE DONNE

Vitalia considera il sesso un bisogno primario, da consumare ai limiti della bestialità. Veva, per reazione al comportamento materno, rifiuta le convenzioni e diventa una persona spiacevole, spiccia e maleducata. Velia è una donna intollerante, accusa il marito di essere uno scansafatiche e critica tutto e tutti. Vaiana è una ragazza totalmente dipendente dai suoi genitori, un peso per loro e per la società. *Di tutti i peccati delle donne* è una raccolta di 60 brevi racconti al femminile in cui Giorgetta Dorflies affronta altrettanti difetti: ipocrisia, ambizione, egoismo, ipocondria, arroganza, ambizione...

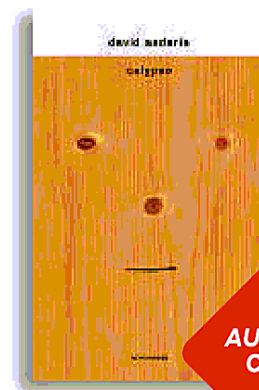
Un dizionario ragionato che scandaglia i vizi, i peccati e le cadute delle donne, che sono come scatti vividi di una precisa e spietata Polaroid.

DI TUTTI I PECCATI DELLE DONNE
Giorgetta Dorflies
(Manni, pagg. 197, € 15).

IL SENSO DELLA VITA SECONDO SEDARIS

Uno degli scrittori umoristici più importanti del panorama mondiale torna con una raccolta di storie agrodolci. Si parte da una casa al mare che l'autore affitta per riunire la sua famiglia, formata dal padre vedovo e i suoi quattro fratelli e sorelle. L'autore arriva lì con il suo compagno di vita, Hugh, e ci racconta le crude o spassose dinamiche familiari che si mettono in moto in quel microcosmo. Non mancano incursioni nei ricordi più tristi: dalla morte di cancro della madre alcolista, al suicidio della problematica sorella Tiffany. Non trascura i temi di attualità più scottanti, dall'elezione di Trump, ai diritti dei gay negli Usa. Il retrogusto di *Calypso*, questa sorta di piccolo testamento morale di Sedaris, è il passare del tempo, la malinconica consapevolezza di andare verso il tramonto della vita.

CALYPSO
David Sedaris
(Mondadori, pagg. 223,
€ 18; e-book € 9,99).



AUTORE CULT

TU STYLE