

BARCOLANA 51

Un viaggio fatto di libri, musica, film, parole. Un percorso tra terra e mare: è "Barcolana - un mare di racconti", il nuovo festival partito il 2 ottobre al Castello di San Giusto di Trieste nell'ambito delle manifestazioni che affiancano la 51ma Coppa d'Autunno. L'evento culturale, alla sua prima edizione e diretto dallo scrittore Alessandro Mezzena Lona, ha portato in città grandi nomi della letteratura italiana ed internazionale.

Tra gli ospiti di oggi, giornata conclusiva, Giovanni Montanaro che svelerà un'altra Venezia che si manifesta in tutta la sua bellezza tra le pagine del romanzo "Le ultime lezioni" (Feltrinelli) mentre di una Venezia distonica e futuribile, racconterà, Paolo Malaguti sulla scia del suo romanzo "L'ultimo Carnevale di Venezia", edito da Solferino.

Anche la chiusura del Festival riserva per il pubblico incontri con personaggi di altissimo livello. Il filosofo Pier Aldo Rovatti analizzerà la realtà del nostro tempo mettendo a fuoco le figure di strani personaggi: gli Egosauri mentre i ricercatori dell'Ismar-Cnr Fabio Raicich e Renato Colucci racconteranno i risultati della loro ricerca effettuata nel Golfo di Trieste, analizzando i dati raccolti tra il 1844 e il 1988 mentre alle 19.15, Elena Stancanelli darà voce al dramma delle persone che attraversano il Mediterraneo inseguendo un sogno di libertà, che fa raccontato nel suo libro "Veniva alla spiaggia un assassino" (La nave di Teseo). Gran finale, alle 21, con la lettura scenica di Gioia Battista "Nel mare, Trieste", realizzata facendo dialogare pagine poco conosciute di grandi autori triestini: da Claudio Magris a Boris Pa-



Cultura e personaggi sulle rive del Golfo

hor, da Pier Antonio Quarantotti Gambini a Claudio Grisanchich, da Furio Bordon a Jan Morris, da Fulvio Tomizza a Stelio Mattioli. A seguire, una conversazione sulla candidatura di Trieste a Città creativa per la letteratura dell'Unesco. Sarà presente la scrittrice spagnola Eugenia Rico, Premio Bauer per gli autori emergenti 2018 al Festival Incroci di Civiltà, che ha pubblicato da poco con la casa editrice Elliot il suo romanzo "La morte bianca".

Tantissimi i nomi che si sono intervallati nei giorni scorsi: Catherine Poulain ("Il grande marinaio"), Jan Brokken ("Nella casa del pianista" dedicato al concertista Youri Egorov), Bronja Zakelj ("Il bianco si lava a novanta"), Daniel Speck ("Volevamo andare lontano"). Ed ancora Olimpia Zagnoli, che quest'anno ha firmato anche il manifesto della Barcolana e Marina Mander, ("L'età straniera"). A Trieste anche i registi Pupi Avati e Andrea

Segre e la lectio magistralis di Stefano Mancuso. Dal Premio Campiello anche lo scrittore che ha vinto l'edizione 2019: Andrea Tarabba ("Madrigale senza suono") e Giulio Cavalli ("Carnaio"). Per trent'anni compagna del grande regista Mario Monicelli, c'era anche la sceneggiatrice, stilista e scrittrice Chiara Rapacini ("Rossa") assieme a due scrittori amatissimi dal pubblico giovane: Andrea Maggi e Enrico Galliano. A raccontare i "Navigatori straordinari", protagonisti della sua graphic novel, sarà oggi Gabriele Musante mentre Nicolò Giraldi svelerà la magia delle "Isole del vento". E, a seguire, si alterneranno Alberto Garlini con "Il canto dell'ippopotamo" e Erica Bonanni con la magia di Trieste racchiusa nei suoi racconti.

GRAN FINALE

Come tradizione le Freccie Tricolori si esibiranno nella giornata finale della Barcolana, a conclusione di una lunga serie di appuntamenti collaterali

Finò al 20 ottobre, inoltre, nel palazzo della Regione sarà possibile visitare la mostra itinerante a ingresso gratuito "Scart" che racconta "Il lato bello e utile dei rifiuti" al fine di sensibilizzare sull'importanza dell'economia circolare. Sono esposte 30 grandi installazioni realizzate con scarti industriali (legno, plastica, tessuti, cartone e metalli) da architetti e studenti delle Accademie di Belle Arti di Firenze e Bologna.

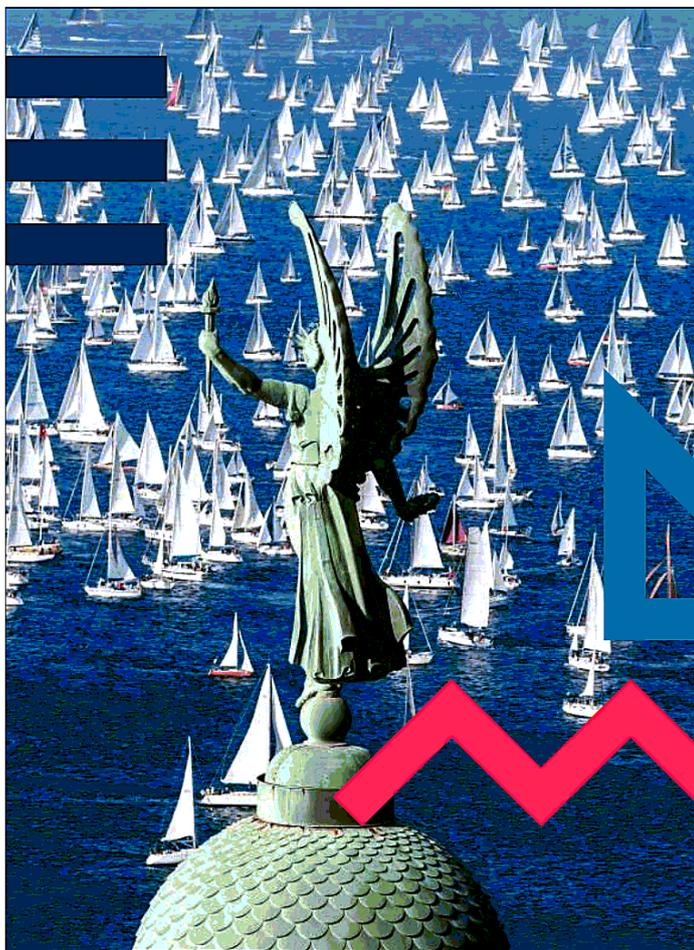
Elisabetta Batic

Despar

Il rifiuto di plastica diventa opera d'arte

In occasione dell'edizione numero 51 della Barcolana, la terza edizione che vede Despar come sponsor, è stata lanciata l'iniziativa "Dalla parte del mare". Un progetto artistico che vuole sensibilizzare i partecipanti all'evento, e non solo, all'uso consapevole della plastica, questione sempre più rilevante per l'ambiente. Il progetto consiste nel creare un'installazione artistica a cura di SCART, un'iniziativa di Herambiente e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze volta a trasformare in opere d'arte i rifiuti.

Aspiag Service, socio di Despar Italia per il Nord Est, ha messo a disposizione ben 13 punti vendita istituendo dei punti di raccolta in cui i clienti hanno potuto riporre i flaconi di plastica usati e ben lavati, così da poter essere trasformati in opera d'arte. «Siamo lieti di essere ancora una volta sponsor di Barcolana - ha affermato Fabio Donà, Direttore Marketing di Aspiag - che quest'anno si presenta con "Dalla parte del mare", progetto a sostegno dell'ambiente che incontra pienamente i nostri valori di sviluppo del territorio e di sostenibilità».



FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismo-fvg.it



Presented by
GENERALI

TRIESTE
02-13 OTTOBRE 2019

BARCOLANA® 51

PARTECIPA ALLA REGATA
PIÙ GRANDE DEL MONDO

fino al 12 ottobre
**ISCRIZIONI
BARCOLANA 51**

Al momento dell'iscrizione partecipi al concorso "instant win" di Barcolana. In palio oltre 580 fantastici premi.

www.barcolana.it

follow @RegataBarcolana



photo: carlo bonaghi - design: batic.it