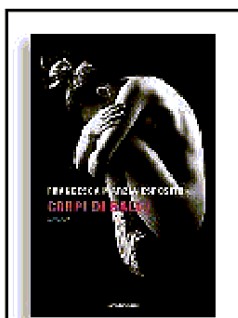




FRANCESCA MARZIA ESPOSITO

## CORPI LEGGERI, ANIME PESANTI

Anita e Miriam hanno 20 anni e sono ballerine di danza classica. Il loro è un rapporto di amore e odio, convivono e hanno gli stessi sogni, ma Anita è convinta di non essere all'altezza dell'amica. Non ha lo stesso talento e non è abbastanza magra per essere scelta dalla direttrice della compagnia per lo spettacolo *Ondine*. Un giorno Miriam si accascia al suolo: da quel momento tutto cambia... **La rivalità tra le due è all'ultimo chilo.** «Chi sceglie la danza deve fare i conti con l'astrazione della perfezione. La magrezza non è vanità femminile, solo un obiettivo tecnico per procedere verso la meta: diventare la migliore». **Nel libro il talento sembra non bastare.** «La bravura in sé non esiste, deve essere veicolata da un corpo giusto. Se questo è imbrigliato in un eccesso di materia, non permette alla danza di brillare». **Ciò che capita a Miriam cambierà Anita...** «Vanno in frantumi le sue certezze, a cominciare dal rapporto col corpo. Per lei inizia un cammino accidentato di ricostruzione della propria identità». (E.M.)



### CORPI DI BALLO

Francesca Marzia Esposito  
(Mondadori, pagg. 216,  
€ 18,50; e-book € 9,99).



### SCOMPARI TRA USA E MESSICO

Una vecchia Volvo macina chilometri. A bordo una coppia (ai ferri corti) e i due figli avuti da precedenti relazioni. Lui è un etnomusicologo interessato agli Apache, lei è l'alter ego della scrittrice Valeria Luiselli: 36 anni, di origine italo-messicana, in *Archivio dei bambini perduti* si occupa dei minori che attraversano illegalmente il confine tra Usa e Messico per cercare asilo, e che finiscono nei centri di detenzione o scompaiono, come le due figlie dell'amica Manuela. Romanzo *on the road* che è anche memoir, indagine, denuncia. Candidato al *Man Booker Prize 2019*, fa aprire gli occhi su un grande dramma attuale. (C. Vissani)

### ARCHIVIO DEI BAMBINI PERDUTI

Valeria Luiselli  
La nuova frontiera,  
pagg. 448, € 20;  
e-book € 11,99.

AMICI E MISTERI



### DOV'È FINITA ADELE?

Ennio, libraio 30enne, riceve la telefonata di Raimondo: i due avevano fondato un collettivo cinematografico naufragato in seguito alla scomparsa della moglie di Raimondo, Adele. Le voci di un ritorno della donna in città si sono fatte insistenti, e Raimondo chiede a Ennio di aiutarlo a ritrovarla. Perché a lui? *La verità a pagina 31* di Paolo Cioni è una storia di amore e amicizia, che ci ricorda che gli angeli custodi esistono veramente. (C.V.)

**LA VERITÀ A PAGINA 31**  
Paolo Cioni  
Elliot, pagg.  
185, € 17,50.