

## Sopra le righe di Giuseppe Remuzzi

### Lo sport degli zuccheri

L'esercizio fisico aerobico fa sempre bene? Sì ma solo se il livello di zuccheri nel sangue è nei limiti della norma, l'iperglicemia insomma vanifica tutto e questo non dipende dell'obesità né dai livelli di insulina. Correre o

nutrire regolarmente rende le nostre fibre muscolari più pronte a utilizzare l'ossigeno (si formano addirittura nuovi vasi arteriosi) ma il glucosio rovina tutto: i muscoli non sanno più rimodellarsi e nuovi vasi non se ne formano.

## Evoluzioni Chi lamentava la supremazia tirannica della scienza e si batteva contro vaccini ritenuti inutili, ora invoca le buone pratiche della ricerca e prega che si trovi presto un rimedio per la salute pubblica

conosceva l'inizio, ma non avevamo idea della sua durata.

Che cosa succede ora, dopo la modernità liquida, dopo l'interregno? Secondo alcuni osservatori, tra cui il famoso sociologo francese Alain Touraine, ci aspetta un'inquietante prospettiva di «fine delle società» o di fine del sociale. Potremmo allora definire «post-società» questo tempo nuovo che incombe. La post-società è una condizione nella quale prevalgono le moltitudini, muta la modalità delle relazioni sociali, si alterano i rapporti tra pubblico e privato. Ma siamo ancora in transito. Benché nessuna agenzia abbia ancora promulgato nuove regole, possiamo già intuirne alcuni aspetti significativi.

In primo luogo il controllo sociale. Il controllo è forse l'elemento preminente del nuovo sviluppo in corso: la pacifica sottomissione al controllo, accettata di buon grado in nome della sicurezza sanitaria, che la modernità liquida non era più in grado di garantire. Aumenta la richiesta di un controllo consapevole che renda l'individuo responsabile, pronto a utilizzare qualsiasi strumento, lo metta al sicuro dai rischi e lo integri all'interno di una rete di uguali. Siamo passati da un controllo visto come indesiderabile e oppressivo a un controllo volontario e persino auspicabile.

### Uno «stato nascente»

La modernità, agli inizi del terzo millennio, era apparsa sfiata, stanca, svuotata di tutte le speranze e persino dell'utopia su cui aveva fatto affidamento per costruire una società a misura d'uomo. La modernità dipinta da Bauman era ormai esausta, ridotta a una palude liquida in cui tutte le sue nervature si perdono e si disperdono in un continuo movimento di risacca, che mescola continuamente le vite umane e le spinge alla deriva.

Non era più sopportabile quella deriva; aveva messo in risalto le peggiori qualità degli esseri viventi: l'aggressività, l'antagonismo, la rinuncia ai principi etici, la brama di possesso, lo sfruttamento intensivo delle risorse naturali. Insomma, la liquidità moderna metteva a rischio la società. O almeno quella che eravamo abituati a considerare come «società», ormai costituita da un insieme di individui che non sanno più amare, né interagire senza mediatori tecnologici; le cui uniche emozioni residuali sono la rabbia, l'odio, l'indifferenza. Solo emozioni negative, avversative, e dunque incapaci di costruire/mantenere un tessuto sociale.

Chi lamentava l'assenza di regole è stato acccontentato: le nuove leggi, che nessun organismo nazionale o sovranazionale era stato finora in grado di imporre, sono in fase di elaborazione, mentre altre sono già state emanate o sono in procinto di essere corrette, forse persino inasprite.

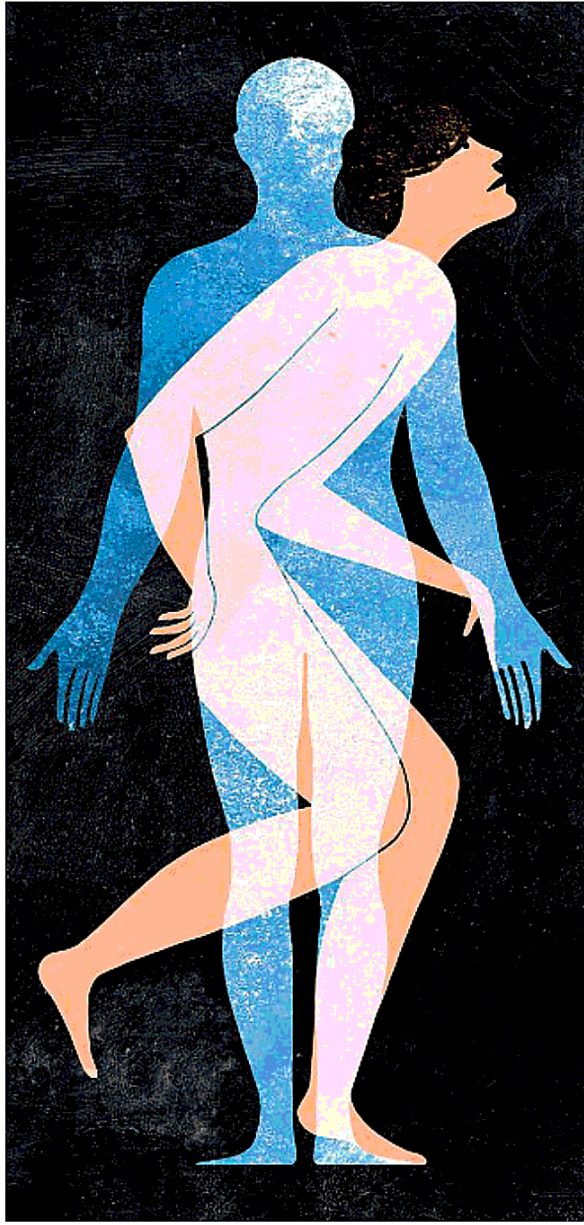
Chi lamentava l'assenza di valori, ha visto di colpo riconoscere quei valori primari di ogni consorzio civile che sembravano tanto scontati da essere tenuti in poca considerazione: il valore della vita umana, minacciata da un nemico interno che non può essere combattuto con le armi tradizionali.

Chi lamentava la supremazia insostenibile della scienza e si batteva contro la somministrazione di vaccini ritenuti inutili, se non nocivi, ora invoca le buone pratiche della ricerca scientifica e prega che si trovi in fretta un rimedio per la salute pubblica.

Appare subito chiaro che ci troviamo



**Il motore**  
La parola chiave di ogni mutamento epocale è «paura»: il sentimento più antico del mondo che innesca l'azione sociale



## Esplorazioni I viaggi di Giovanni Battista Cerruti Incontro con i tagliatori di teste parlando il dialetto di Savona

di JESSICA CHIA

Nell'isola indonesiana di Nias, al largo di Sumatra, due cose rendono le tribù ricche e forti: il numero di maiali, espressione di potenza e mezzo di corruzione («I tagliatori di teste umane appese alle dimore dei re. A narrare gli inaccessibili (per un occidentale) segreti dell'isola, è il viaggiatore ligure Giovanni Battista Cerruti (1850-

1914). Partito da Varazze (Savona) alla fine dell'Ottocento, passò la vita prima per mare, poi tra Singapore, la Malesia e in vari luoghi del Sud-Est asiatico. A noi restano due resoconti dei suoi viaggi, tra cronaca e leggenda: *Nel Paese dei veleni* (1904) e *Tra i cacciatori di teste* (1907), ora ripubblicato da Elliot (pp. 110, € 15). È qui che Cerruti narra le avventure clandestine tra gli abitanti di Nias: sacca in spalla, una bottiglia di whisky e del tabacco — utili per contrattare — l'uomo comunica in una lingua tra l'idioma del luogo e il dialetto savonese, facendosi così accogliere dagli indigeni, che un po' lo considerano sciamano e un po' *tuada Cerut talian*: «nonno Cerruti italiano».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



in condizioni molto simili a quelle che hanno preceduto la formazione della modernità, tra la fine del XVII e la prima metà del XVIII secolo. In una condizione di «stato nascente», per usare le parole di Max Weber, cioè di una particolare eccezionalità che prelude all'affermazione di un tempo nuovo.

La parola chiave di ogni mutamento epocale è sempre la paura: è il sentimento più antico del mondo a determinare l'azione sociale, accompagnato da un'improvvisa accelerazione degli eventi e dalla corsa per la sopravvivenza della specie. Lo stato di paura è proprio di particolari momenti storici in cui la condizione umana è messa alle strette, minacciata da vicino o sottoposta a uno stress insopportabile, finché la crisi non sfocia nel mutamento.

### Più umanità, meno socialità

Perché la rivalutazione delle emozioni non è una contraddizione nella nuova condizione post-sociale?

Bisogna partire da un'osservazione preliminare, l'esigenza di distinguere l'umanità (le caratteristiche precipue dell'essere umano) dalla socialità. Finora è sempre stato implicito che l'una comprendesse l'altra, dando per scontato che *Homo sapiens* è un essere sociale e come tale si determina in base alla relazione con i suoi simili. Questa concezione è fondata e risponde alla realtà dei fatti, ma piuttosto imprecisa e viene accettata in maniera acritica.

La sociologia, in quanto scienza del nostro tempo, nata in seno alla modernità per interpretarne i segni, non poteva che unire l'elemento umano a quello sociale, fondendoli assieme in un unico schema comportamentale. Ma dal momento che la modernità come la conosciamo si è dileguata, è necessaria una riconsiderazione dei termini.

La socialità ha intrapreso un processo divergente. Per usare un termine preso a prestito dall'estetica, si direbbe sublimata. Ma nella sublimazione, soprattutto nella psicanalisi, la «per-versione», cioè l'allontanamento dalla via retta, avviene per l'incapacità o l'impossibilità di continuare lungo il tracciato prefissato. In seguito a questa impossibilità, si genera un percorso alternativo, talvolta persino sorprendente, proprio in quanto oltrepassa il limite (la soglia) della norma, di quanto è noto.

Pensare a una socialità differente significa pervenire a una socialità «sublimata», cioè vissuta diversamente, ma non meno sostanziale. Accompagnata da una più acuta sensibilità umana. Proprio come se le emozioni avessero ricevuto un impulso dal cambiamento. Forse perché la componente emotiva (quella umana) era stata repressa durante la liquidità. Si rivalutano le emozioni. Non bastano le sensazioni e i sentimenti che derivano dall'altro, ma è necessario che l'altro sia parte di un insieme e il rapporto si instauri più ampiamente attraverso l'altro e oltre l'altro, la cui identità non ha valenza, se non in quanto rappresentazione del collettivo che determina il riconoscimento di sé.

È questo l'elemento fondante della nuova sensibilità post-sociale che si sta affermando: una forma di relazionalità a distanza che si potrebbe definire astratta e che prescinde dal contatto fisico, dalla prossimità, dalla qualità personale dei singoli individui. Una nuova condizione post-sociale, che può essere sintetizzata nell'espressione «più umanità, meno socialità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**La metamorfosi**  
Si fa strada una forma di relazionalità a distanza che si potrebbe definire astratta e che prescinde dal contatto fisico



### Il pioniere

Fu il sociologo polacco Zygmunt Bauman (1925-2017) a introdurre nel 2000 la nozione di liquidità, come distintiva di un'epoca in cui tutti i legami tra le persone si andavano allentando e sciogliendo, con il famoso saggio *Modernità liquida* (traduzione di Sergio Minucci, Laterza, 2002), a cui ne seguirono molti altri di approfondimento: *Amore liquido* (traduzione di Sergio Minucci, Laterza, 2004); *Vita liquida* (traduzione di Marco Cupellaro, Laterza, 2006); *Paura liquida* (traduzione di Marco Cupellaro, Laterza, 2008). Di recente proprio Carlo Bordoni ha curato un libro a più voci che si sofferma su vari aspetti dell'opera dello studioso polacco: *Zygmunt Bauman sociologo della modernità* (Mimesis, pp. 368, € 26)

### Bibliografia

Una riflessione pessimistica sugli sviluppi più recenti del mondo occidentale è contenuta nel saggio del sociologo francese Alain Touraine *La globalizzazione e la fine del sociale* (traduzione di Tina D'Agostini e Monica Fiorini, il Saggiatore, 2008). Sulle difficoltà strutturali a cui va incontro la società contemporanea si sofferma il filosofo francese Edgar Morin nel libro, scritto con Patrick Viveret, *Come vivere in tempi di crisi?* (traduzione di Luigi Lunari, Book Time, 2011). Al famoso sociologo tedesco Ferdinand Tönnies (1855-1936) si deve il libro del 1887 *Comunità e società*, considerato un classico, la cui edizione italiana più recente, a cura di Maurizio Ricciardi, è stata pubblicata nel 2011 da Laterza nella traduzione di Giorgio Giordano. Il concetto di «stato nascente», introdotto dal grande sociologo tedesco Max Weber (1864-1920), è stato ripreso da altri autori, tra i quali l'italiano Francesco Alberoni