

## IN POCHE PAROLE



**IL CLUB DEI DELITTI DEL GIOVEDÌ**  
Richard Osman  
Traduzione di Roberta Corradin  
SEM  
pp. 381, euro 18

Prendete una casa di cura di lusso nel Kent. Aggiungete quattro improbabili amici che si radunano una volta alla settimana per studiare casi irrisolti. Condite il tutto con un pizzico di humor e vi troverete tra le mani la versione in salsa britannica del Bar Lume di Marco Malvadi. (m.s.)



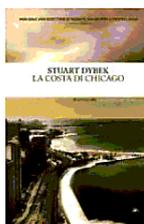
**L'ISOLA DI ALTROVE**  
Karen Köhler  
Traduzione di Margherita Belardetti  
Guanda  
pp. 457  
euro 20

Alina di sé non sa nulla se non quel nome che le ha dato il suo amato. Orfana dalla nascita la giovane vive nel Bel Villaggio al centro di un'isola dove le donne sono sottomesse agli uomini. Storia di amicizia e maternità di una donna in fuga che non vuole arrendersi. (m.s.)



**GIUSTIZIA FASCISTA**  
Leonardo Pompeo D'Alessandro  
Il Mulino  
pp. 294  
euro 27

Più che un luogo dove amministrare la giustizia il Tribunale speciale fu un formidabile strumento di repressione. Ne facevano parte militari e membri della milizia ma anche magistrati ordinari. Con un obiettivo comune: creare le basi per un nuovo diritto fascista. (m.ton.)



**LA COSTA DI CHICAGO**  
Stuart Dybek  
Traduzione di Silvia Lumaca  
Mattioli 1885  
pp. 160  
euro 16

Saper scegliere e riscoprire autori in molti casi poco conosciuti in Italia. Merito di una casa editrice che pubblica piccoli libri (nel formato) che aiutano a capire pezzi di America. Anche la più profonda. Paesaggi e suggestioni per racconti a tratti anche surreali. (m.s.)



**IL GATTO CHE VOLEVA SALVARE I LIBRI**  
Sôsuke Natsukawa  
Traduzione di Bruno Forzan  
Mondadori  
pp. 177, euro 18

Gatti parlanti, labirinti e un giovane hikikomori – un ragazzo autoisolato in una stanza, fenomeno tutto giapponese – che eredita dal suo amato nonno una libreria sull'orlo del fallimento. Mescolare con cura fino ad ottenere una fiaba moderna sull'importanza della lettura e dell'amore. (g.m.)



**LA POLITICA RACCONTATA AI RAGAZZI**  
Giuliano Pisapia e Lia Quartapelle  
DeAgostini  
pp. 191  
euro 12,90

Anche un gesto quotidiano può innescare una rivoluzione. Le voci appassionate di Pisapia, ex sindaco di Milano, e della deputata Quartapelle si alternano per narrare ai ragazzi quanto la politica sia vicina alla nostra vita. Per occuparsene, non è mai troppo presto. (c.lucc.)



## LIBRI DI IERI

PAOLO MAURI

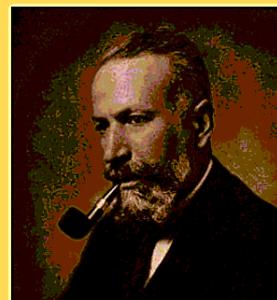
### LE LEGGI ANTISEMITE E IL SUICIDIO DELL'EDITORE UMRISTA

Come tutti i veri editori Angelo Fortunato Formiggini era innamorato del proprio mestiere: pubblicare libri, magari inventandoli. Modenese, plurilaureato, con una passione speciale per l'umorismo al quale dedicò molto spazio (la collana dei classici del ridere circola ancora sul mercato antiquario), aveva nel '28 pubblicato un *Dizionario rompitascabile degli editori italiani* da lui stesso compilato con animo leggero. Oggi lo ristampa Elliot, con una prefazione di Antonio Castronuovo.

Diviso per città, il *Dizionario* propone un viaggio tra gli editori di quel tempo, ormai quasi un secolo fa. Molti ci sono ancora, come Laterza.

Giovanni Laterza creò la casa editrice nel 1901. Nel suo studio, ricorda Formiggini, ha un ritratto di Benedetto Croce, nume tutelare dell'impresa. Ma ne ha anche uno più piccolo di Gentile. Laterza, se si ferma a Napoli, non manca mai di visitare Croce che lo invita a pranzo e lo trattiene a dormire. Poi parte la mattina per Roma e pranza con Gentile. Tra i suoi motti: «L'editore deve guadagnare sempre: l'editore che non guadagna è un fesso».

Formiggini si trovò spesso coi conti in rosso. Ammirava Mondadori che descrive circondato da impiegati e segretarie che lo salvavano dai troppi che gli volevano parlare. A Milano c'era ancora Treves, poi Garzanti. A Torino c'era la antica Utet, già Pomba e la Paravia, ma non ancora Einaudi. C'era, appena nata, la Slavia, che traduceva i romanzi russi... Formiggini era ebreo e nel '38, all'arrivo delle leggi razziali, tornò a Modena e si suicidò, gettandosi dalla Torre Ghirlandina. Mussolini, di cui era stato un ammiratore, vietò ai giornali di parlarne.



ARCHIVI ALINARI

L'editore **Angelo Fortunato Formiggini** (1878- 1938). Elliot ristampa il suo *Dizionario rompitascabile degli editori italiani*, compilato da uno dei suddetti (pp. 80, euro 8)

© RIPRODUZIONE RISERVATA