

"L'età segreta" chiude la trilogia sull'amore della scrittrice spagnola (che vive a Venezia)
Eugenia Rico: «Lei, Lui e l'utopia di un altro mondo»

Il potere magico dei libri

IL LIBRO

Si sa. C'è un potere magico nei libri. Li apri, inizi a leggere e inizi un viaggio. Esci di casa eppure non ti muovi. «Ti ritrovi libero anche se non lo sei», conferma Eugenia Rico dallo schermo del pc. Intervista via zoom, ormai quasi la norma. È appena uscito per Elliot (traduzione di Pierpaolo e Andrea Marchetti) "L'età segreta", che con "Gli amanti" e "La morte bianca" chiude la sua trilogia sull'amore. La scrittrice spagnola, definita da Luis Sepúlveda una delle voci più interessanti della narrativa contemporanea, parla dalla casa di Venezia, da anni sua patria d'elezione.

In un'Italia divisa in zone rosse, arancioni e gialle, le librerie sono comunque aperte ovunque: «Ci hanno ascoltato. Quando sono aperte loro, an-

che i cuori sono aperti. I libri sono articoli di prima necessità, devono essere accessibili. Non tutto è perso se li abbiamo tra le mani. La carta non ti abbandona mai, soprattutto nei momenti più difficili». Il potere taumaturgico dei libri ha perfino un nome, biblioterapia.

Una prosa precisa, scarna, secca, ironica e dolente, materica e visionaria insieme. "L'età segreta" porta dritto a Lei (il suo nome non lo sapremo mai), la protagonista, che con coraggio decide di cambiare rotta e di tuffarsi in una sto-

IL VIAGGIO DI UNA COPPIA ALLA RICERCA DI UNA SECONDA POSSIBILITÀ. CON MOLTE PAGINE SCRITTE 16 ANNI FA MA "PROFETICHE"



Una foto "veneziana" della scrittrice spagnola Eugenia Rico con il suo ultimo libro "L'età segreta"

sempre più avvolgente, si seguono gli azzardi, le scelte, i ricordi, i pensieri, i sogni, le emozioni d'amore. Un respiro profondo che accomuna Lei a noi e così si entra in tanti tasselli di vita. E in tante questioni che oggi, con lo scoppio della pandemia, hanno prepotentemente bussato alla nostra porta: l'ambiente, l'inquinamento, l'abbraccio che può contagiare, la morte (l'età segreta del titolo altro non è che quello che ti resta da vivere: «Quelli sono gli anni che abbiamo e siccome nessuno li conosce, tutti abbiamo la stessa età»). Gli altri animali, i quali sapranno che noi non ci siamo più "... dalla pace dei boschi, lo sapranno dal silenzio".

Come non pensare all'uscita dall'ombra di tante specie selvatiche durante il primo lockdown? Qui sembra di leggere del nostro presente, eppure il libro in Spagna è uscito nel 2004. Ben sedici anni fa. Da cosa nasce questa preveggenza? «La letteratura - spiega Rico - è come magia, è profezia. Lo scrittore annusa l'aria, si mette in contatto con l'inconscio collettivo e scrive. È come un medium che in trance mette su carta la storia che doveva essere raccontata. Allora "L'età segreta" era visto come avanguardia, ora è attualità. E per questo che con i miei editori italiani abbiamo deciso di farlo uscire in traduzione proprio ora, lo ho sentito come un dovere etico». La stessa spinta etica che si coglie nell'ebook scritto in piena prima ondata pandemica: si chiama "Storia del silenzio", scaricare per credere.

Giulietta Raccanelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In streaming il concerto di Natale della Fenice

MUSICA

Il Concerto di Natale, promosso ogni anno dal Teatro La Fenice in collaborazione con la Procuratoria di San Marco, in questo dicembre 2020, a causa del protrarsi dell'emergenza Covid, non potrà avere luogo nella sua forma tradizionale. Per non far mancare al suo pubblico questo speciale appuntamento natalizio, il Teatro veneziano offrirà ai suoi sostenitori un inedito Concerto di Natale in live-streaming: sabato 19 dicembre alle ore 17.30, in diretta web dalla sala grande del Teatro. L'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Gianluca Capuano eseguirà il Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4 e il Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 (fatto per la notte di Natale) di Arcangelo Corelli, accanto allo Stabat Mater P 77 di Giovanni Battista Pergolesi, cui parteciperanno le voci soliste del soprano Silvia Frigato e del contralto Sara Mingardo. Il concerto sarà visibile online gratuitamente sul sito www.teatrolafenice.it e sul canale YouTube del Teatro La Fenice, canale che con i suoi oltre 82 mila iscritti si conferma ancora una delle piattaforme video digitali più seguite tra quelle dei teatri d'opera in Europa.

In questi giorni la Fenice propone inoltre una speciale iniziativa promozionale legata al Natale: "Alla Fenice è 2 volte Natale": dall'1 dicembre 2020 al 31 gennaio 2021 consentirà al pubblico della Fenice di acquistare due posti al prezzo di uno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

hai Molto da scoprire

Ora c'è Molto di più.

MoltoSalute, MoltoDonna, MoltoFuturo e MoltoEconomia. Quattro nuovi magazine gratuiti che trovi ogni giovedì in edicola, allegati al tuo quotidiano.

Uno per ogni settimana, per approfondire, capire, scoprire, condividere.

Mi piace sapere Molto.



Il Messaggero

IL MATTINO

IL GAZZETTINO

Corriere Adriatico

Quotidiano