

DISSONANZE

## Ho un dubbio sul femminismo post-#metoo

DI RECENTE una serie di manuali post-#metoo sta cercando di diffondere fra i giovani un po' di femminismo (*Parità in pillole* di Irene Facheris o *Generazione Z* di Giulia Blasi o *Il corpo elettrico* di Jennifer Guerra, per dirne tre). Arriva in questo mix il saggio dissonante di Elisa Cuter, *Ripartire dal desiderio* (minimum fax, pp. 214, euro 16).

Critica cinematografica, dottoranda alla FilmUniversität Konrad Wolf di Babelsberg, Cuter (foto a destra) usa come trampolino alcuni "testi visuali" fondanti del nostro immaginario, a partire dalla coppia ventriloqua Boncompagni/Angiolini in *Non è la Rai*, per analizzare le gabbie delle nostre contraddizioni: nel #metoo i rischi della vittimizzazione, il moralismo come altra faccia dello sfruttamento mediatico di storie titillanti; ma anche l'obbligo a consumare («lo psicologo, il sessuologo, un retreat di yoga, un weekend alla spa, la nostra crema antirughe idratante rassodante

refill 12 in 1 a soli 89 euro e 99. Non comprarla per "piacere agli uomini"... Oggi sei una donna emancipata: fallo per piacere a te stessa»). E ancora: il pericolo di considerare «maschile e femminile come due poli non solo distinti ma opposti nello spettro della violenza, tra chi perpetra e chi subisce» e di vedere soprattutto dei rivali «femminilizzati», per quanto auspicabili; o l'inflessibilità del «femminismo materno» che norma le cose "giuste" da fare. Complesso, spesso urticante, il saggio di Cuter ha il merito

di fare molte domande sul groviglio dell'essere donna e femmina in questi tempi. Ricco di dubbi sinceri e ricordi personali, fornisce forse solo una risposta: «ripartire dal desiderio», dalla libido sessuale e non solo, incontrollata e conflittuale, che «non ci consente di avere una ricetta per avere la certezza che andrà tutto bene; è il suo limite e il suo vantaggio». (Alessandra Quattrocchi)



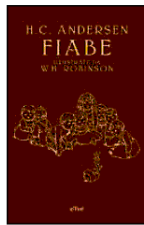
**CHISCIOTTE**  
Antonio Moresco  
SEM  
pp. 120  
euro 15

Così l'autore definisce questo romanzo: «Il mio non è un Don Chisciotte accademico che lotta contro i mulini a vento, ma un Chisciotte reinventato e scaraventato nel nostro tempo». Con la speranza che lasci il segno nelle menti e nei cuori, in questi anni cupi in cui c'è bisogno di immaginazione. (a.c.)



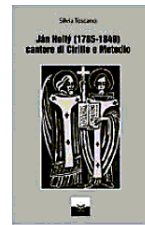
**IL POPOLO DEGLI ALBERI**  
Hanya Yanagihara  
Traduzione di Francesco Pacifico Feltrinelli  
pp. 440 euro 18

Un giovane medico scopre, in un'isola micronesiana, che la carne di un'antica specie di tartaruga contiene la formula per la vita eterna. Ma presto capirà che c'è un prezzo terribile... Tra antropologia e thriller, è il primo, appassionante libro dell'autrice del bestseller *Una vita come tante*. (fr.mar.)



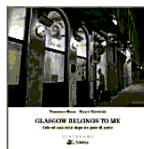
**FIABE**  
H.C. Andersen  
Illustrate da W.H. Robinson  
Traduzione di M. Pezzé Pascolato e Fernando Rocca Elliot  
pp. 154 euro 17,50

Uno splendido libro, che racchiude, accanto alle più note, anche fiabe di Andersen sconosciute ai più. La magia percorre le pagine dalla prima all'ultima, pagine rese preziose dalle magnifiche illustrazioni del britannico William Heath Robinson (1872-1944). (fr.mar.)



**JÁN HOLLÝ (1785-1849)**  
CANTORE DI CIRILLO E METODIO  
Silvia Toscano  
Lithos editrice  
pp. 157 euro 12

Ján Hollý, parroco di campagna slovacco, negli anni 30 dell'800 compose due poemi sui fratelli Cirillo e Metodio, evangelizzatori dei popoli slavi nel IX secolo. Silvia Toscano, slavista della "Sapienza", ha ricostruito la straordinaria avventura che li ha portati alla santità. (c.au.)



**GLASGOW BELONGS TO ME**  
Francesco Basso  
Mauro Bonvicini  
Eclittica  
pp. 106  
euro 18

Dimenticate le cornamuse. C'è una Scozia forse meno glamour, ma non meno affascinante. Per conoscerla allontanatevi dal superturistico Royal Mile di Edimburgo e vagabondate per strade e pub. Solo allora potrete dire, come cantava Will Fyffe, di appartenere a Glasgow. (m.tor)



**IL TUO MONDO AL MICROSCOPIO**  
Tom Jackson  
Traduzione di Anna Tauzzi  
Editoriale Scienza  
pp. 48  
euro 22,90

Nella scatola ci sono i pezzi di cartone per costruire un microscopio vero (ingrandisce 30 volte). Nel libriccino le istruzioni, e tanti suggerimenti per mettere "il mondo" su un vetrino: dalle foglie ai capelli, dalla farina al legno... Il regalo ideale per scienziati in erba (dai tre anni in su). (cr.mo.)