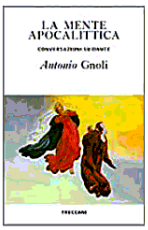
IN POCHE PAROLE



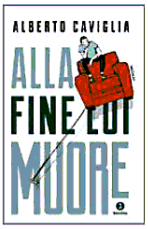
LA MENTE APOCALITTICA
Antonio Gnoli
Treccani
pp. 142
euro 15

In quattro conversazioni, brevi ma densissime, con altrettanti studiosi – Giacomo Marramao, Andrea Mazzucchi, Carlo Ossola, Gennaro Sasso – Gnoli esplora l'inesauribile lascito della *Divina Commedia*. Restituendo a Dante la sua figura di intellettuale ribelle e, appunto, "apocalittico". *(m.gr.)*



IN VIAGGIO CON SHAKESPEARE
Roberto Caramelli
Elliot
pp. 256
euro 17,50

Stratford-on-Avon e Londra, naturalmente. Le foreste e i castelli della sua Inghilterra. E poi la Danimarca, Verona, Messina, e la misteriosa isola della Tempesta... Guida colta e divertita alle *location* – vere, ricostruite, o del tutto immaginarie – della vita e delle opere di Shakespeare. *(a.c.)*



ALLA FINE LUI MUORE
Alberto Caviglia
Giuntina
pp. 158
euro 14

Duccio ha solo 30 anni e con il primo romanzo, *Il talismano del Ghetto*, ha avuto successo. Eppure si ritrova a passare le giornate mangiando semolino e guardando i cantieri. Non sarà che ha proprio voglia di diventare vecchio? Favola satirica sulle ossessioni contemporanee. *(a.c.)*



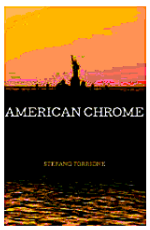
UN MATRIMONIO NON PREMEDITATO
Rebecca West
Traduzione di
S. Tummolini
Fazi
pp. 396
euro 18,50

Dopo il successo della trilogia degli Aubrey, l'editore Fazi continua a esplorare il repertorio di Rebecca West (1892-1983). In questo romanzo, inedito in Italia, Isabelle, vedova giovane e troppo razionale, sposa il ricco Marc, l'"uomo sbagliato al momento giusto". *(a.c.)*



LE STRADE PER ROMA
a cura di
Michele Colucci
Stefano Gallo
il Mulino
pp. 200
euro 20

È dedicato alla capitale il Rapporto 2021 sulle migrazioni interne. Una serie di saggi ricostruisce l'arrivo di migranti da tutta Italia e il loro apporto – spesso trascurato – alle trasformazioni della città, dal boom post-unitario al Dopoguerra, fino all'inattesa crescita degli ultimi anni. *(m.gr.)*



AMERICAN CHROME
Stefano Torrione
Stefano Torrione editore
pp. 200
euro 24

L'America a cavallo del millennio, prima di Obama e di Trump, quando la pellicola era ancora il mezzo preferito dai fotografi. E l'America eterna delle *highways*, dei diners, dei paesaggi sterminati e delle metropoli. La magia del *coast to coast* in tante immagini e poche parole. *(m.gr.)*



LIBRI DI IERI

PAOLO MAURI

DI PAVESE NON SI SA MAI ABBASTANZA

Si può dire che Lorenzo Mondo abbia diviso buona parte della sua vita con Cesare Pavese. Gli dedicò la tesi di laurea, discussa con Giovanni Getto e pubblicata nel 1961 da Mursia, poi continuò ad occuparsene, frequentando la casa della sorella e investigando tra le sue carte. Qui rinvenne il taccuino segreto che mostrava un Pavese stranamente filotedesco e addirittura speranzoso che la Repubblica di Salò riuscisse a rovesciare le sorti del Paese. Decise di affidarlo a Calvino che non lo pubblicò: lo avrebbe fatto Mondo stesso solo nel 1990 sulla *Stampa*, quando fece discutere, ma ormai senza esporre l'autore dei *Dialoghi con Leucò* ad un probabile linciaggio. Mondo con Pavese si è comportato come un padre: lo ha protetto.

Intanto aveva collaborato alla pubblicazione dell'epistolario, insieme a Calvino. E aveva continuato a scavare per ricostruirne passo passo la vita, interrotta, come si sa, dal suicidio in una stanza dell'Hotel Roma, a Torino, il 27 agosto del '50. La vita di Pavese, intitolata *Quell'antico ragazzo*, era uscita da Rizzoli nel 2006 e ora torna in libreria in una nuova edizione di Guanda.



FOTOTECA GILARDI / AGF

Cesare Pavese (1908-1950). Guanda ripubblica la sua biografia, *Quell'antico ragazzo*, scritta da **Lorenzo Mondo**

Di Pavese non si sa mai abbastanza e Mondo, che ha frugato ogni aspetto della sua storia letteraria e non, illumina anche gli angoli più segreti di un uomo solitario e inquieto. Non solo i suoi fallimenti amorosi, grandi delusioni sulle quali si è detto e scritto molto, ma anche, per esempio, l'ortodossia politica, che aveva pensato di risolvere prendendo la tessera del Pci e che gli dava qualche pena.

Carlo Muscetta lo accusava, con un po' di perfidia, di tramare con i "nefasti lavoratori cristiani" annidati nella Einaudi. E a proposito di religione Mondo recupera anche il suo rapporto con padre Baravalle (siamo nel '44) che lo confessò e lo comunicò. Insomma davvero di Pavese non si sa mai abbastanza e il libro di Mondo lo testimonia in pieno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

angelobernacchia@litedizioni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.