



NICOLA BRUNIALTI

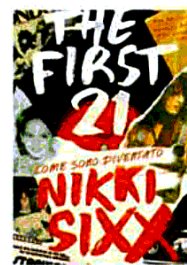
Un nome che non è il mio Sperling & Kupfer
Marcus, quindicenne stupidino e ignorante, imbratta i muri della scuola con svastiche e frasi naziste rivolte a una compagna ebrea e per questo viene giustamente sospeso.

Rudolf – che scopriremo essere Janusz - suo nonno, che non si è mai intromesso nell'educazione del nipote, capisce di dover agire e decide di portare Marcus in Polonia, dove è nato. Raccontandogli la sua vita cercherà di fargli capire cosa significhi essere ebreo ed aver vissuto davvero sotto il potere nazista. Perché conoscere il passato può agire sui comportamenti che si adottano nella vita di tutti i giorni, con chiunque si venga in contatto. Brunialti, narrando la storia di Rudolf/Janusz, ci racconta dell'eroina realmente vissuta, Irena Sendler, che è riuscita a mettere in salvo più di tremila bambini ebrei e per questo è chiamata la "Schindler di Varsavia". Un libro sulle scelte che si fanno e su come influenzano tutta la nostra vita. Eleonora Serino



FABIO BARTOLOMEI

Il figlio recidivo Edizioni e/o
C'è chi il figlio lo fa per mestiere. Come il Tommaso del racconto che completa la *Quadrilogia della famiglia* di Fabio Bartolomei, ingegnere quarantacinquenne che un po' per sublimare un passato da orfano ospite di diverse case-famiglia e un po' per assecondare una spontanea attitudine ad assistere anziani bisognosi di affetto si trova a dover rispondere dell'accusa di plurima circonvensione d'incapace. Una commedia dal sapore agrodolce che diverte e commuove allo stesso tempo. Elio Bussolino



NIKKI SIXX

The First 21 Il Castello
Ogni supereroe che si rispetti ha la sua *origin story*, perchè non fare lo stesso con una rockstar? Franklin Carlton Feranna - o meglio Nikki Sixx, vulcanico bassista dei Mötley Crüe - racconta i primi anni della sua vita con un candore sorprendente, descrivendo in maniera avvincente l'ambiente familiare meno che ospitale, l'abbandono da parte del padre e la lotta per la sopravvivenza terminata sotto alle accecanti luci della ribalta. Estro e determinazione. Eugenio Palombella



TONY DOHERTY

Il piccolo di papà - Storia di un'infanzia nell'Irlanda del Bloody Sunday Nutrimenti

Nel 50° anniversario della "domenica di sangue" che impresso una violenta accelerazione alla guerra civile nell'Ulster, il cinema con il film di Kenneth Branagh *Belfast* e la letteratura con questo primo tomo della trilogia dedicata da Tony Doherty alla città di Derry raccontano le origini dei *troubles* attraverso le parole dei più inermi fra quanti ne furono coinvolti: i bambini. E poco importa se i quasi coetanei Buddy (nel film di Branagh) e Tony (nel memoir di Doherty) appartengono alle due opposte confessioni religiose: le loro storie grondano candore, tenerezza, intimità e innocenza da ogni fotogramma e riga, fino ad assumere un peso specifico assai superiore a quello delle questioni politiche in cui si trovarono calate. In particolare quella di Tony, figlio di una delle quattordici vittime della "maledetta domenica" e compagno di classe del bimbo travolto e ucciso da un blindato inglese qualche giorno prima della strage: ancora più di quella tragedia, infatti, i suoi ricordi riportano alla luce modelli culturali/ familiari e sistemi valoriali che, malinconicamente, non abitano più questo mondo.

Elio Bussolino



JEAN-PAUL DELFINO

I Pescatori Di Stelle

Elliot Edizioni
Delfino è giornalista, sceneggiatore e romanziere (noto per *Assassini! L'ultima notte di Zola*). I vagabondi celesti sono il poeta e scrittore Blaise Cendrars e il compositore Erik Satie alle prese con la fumosa Parigi degli anni '20, tra brasserie sobborghi e locali alla moda. Un viaggio teneramente umano con figure apparentemente marginali e perdenti cariche di nobiltà e humor di strada. Chagall, Toulouse-Lautrec, Modigliani, Chaplin animano la capitale in una corsa alla ricerca della gloria, con le redini ben agganciate all'immaginazione. Romanzo feuilleton strepitoso. Samuel Chamey



STEFANO PISTOLINI

Le Provenienze dell'Amore.

Vita, morte e post-mortem di Nick Drake Ellint
Riedizione riveduta e ampliata di uno dei più toccanti libri dedicati a Nick Drake. Un po' biografia e un po' romanzo di formazione, il racconto di Pistolini cattura per capacità di evocazione e agilità narrativa. In un incrocio di geografie e destini, la nebbia di Tanworth-in-Arden scompare in quella di Milano, passando per le luci post-beatlesiane di Londra, terra promessa d'una generazione. Da leggere o rileggere. Alessandro Hellmann