

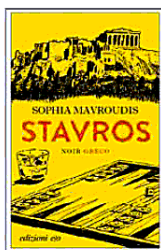
ATENE NOIR

L'ispettore Stavros smette con l'ouzo e torna in azione

STAVROS Nikopolidis (il titolo del libro è solo *Stavros*, Edizioni e/o) è un commissario di mezz'età, dal fisico massiccio e dallo spirito ribelle, con una certa propensione all'insubordinazione. Tratto caratteriale che non lo rende popolare nella languida e corrotta Atene, soprattutto tra i suoi superiori e i pezzi grossi della città. Stavros dilapida le sue sere bevendo ouzo e giocando a *tavli* nelle taverne: è il modo che ha per sfuggire al ricordo della moglie Elena, sparita dieci anni prima in concomitanza con l'omicidio di un archeologo e il furto di un prezioso reperto. Finché un nuovo omicidio, anch'esso legato alla sottrazione di un fregio del Partenone,

risveglia Stavros dal suo torpore alcolico: la firma lasciata dall'assassino, una moneta con la civetta di Atena, è la stessa del delitto che ha segnato la sua vita. Inizia così – per il carnale, mediterraneo e “umano, troppo umano” personaggio ideato da Sophia Mavroudis – un'indagine che attraverserà intrighi internazionali con le mafie dell'Est e losche trame dei poteri locali. La prima avventura di Stavros è un romanzo che si può leggere perfino in un'unica seduta, per il ritmo veloce e il dialogo che trascina l'azione. Questo può andare, in certe pagine, a discapito della profondità dei personaggi secondari, che in ogni caso, nella narrativa di genere, difficilmente saltano fuori agli occhi del lettore come esseri multidimensionali. Al netto di qualche perdonabile cliché, ciò che più funziona in *Stavros* è la caratterizzazione umana del protagonista e la capacità della trama di essere lineare e al tempo stesso capace di deviare in modo gradevole le attese di chi legge.

(Giuliano Aluffi)



Sophia Mavroudis e il suo *Stavros* (Edizioni e/o, 224 pagine, 16 euro, traduzione di Giovanni Zucca)



DOLCE NERO
Charmaine Wilkerson
Traduzione di M. L. Cantarelli e Francesca Pe' Frassinelli
377 pagine
18,90 euro

Byron e Benny, fratello e sorella, non si parlano da anni. A riunirli nella casa di famiglia in California è la morte della madre. La donna ha lasciato ai figli una insolita eredità: un lungo messaggio vocale, da ascoltare insieme, e un dolce tipico dei Caraibi, da condividere... (fr.mar.)



DELITTO DI FERRAGOSTO
Danilo Pennone
Newton Compton
288 pagine
9,90 euro

Il crimine non va mai in vacanza. E a quanto pare, almeno per quest'estate, neanche Mario Ventura. In una Roma svuotata dalla calura ferragostana, l'ispettore è alle prese con una nuova indagine: l'efferato omicidio di una giovane donna nel parco dell'Appia Antica. (a.pass.)



NOI, PAROLA DI TRE LETTERE
Maria Beatrice Alonzi
Salani
288 pagine
16 euro

Belli, ricchi e annoiati. Si godono i vent'anni tra feste oltre il limite della trasgressione. Tutto pur di anestetizzare l'inquietudine e soffocare il bisogno di sentirsi amati. Margherita, Teresa e Carlo danno voce alla *lost generation* di oggi in cerca del proprio posto nel mondo. (a.pass.)



CENTO NOTTI
Luisgé Martín
Traduzione di Danilo Manera Feltrinelli
244 pagine
18 euro

Un romanzo che indaga il desiderio sessuale e il suo rapporto con l'amore (che dura al massimo «cento notti»). La storia è costruita su due piani. Uno è un'inchiesta sulla fedeltà. L'altro è la confessione della voce narrante, l'affascinante madrilenia Irene, che racconta la sua vita. (fr.mar.)



LA FESTA DI NOZZE
Francis Scott Fitzgerald
A cura di Salvatore Asaro Elliot
60 pagine
7 euro

Una bella riedizione. Parigi, anni 20. Quando Michael, un americano romantico e spiantato, riceve l'invito al matrimonio della sua ex con un ricco broker, non sa se tentare di riconquistarla o arrendersi. Un racconto tenero e crudele sugli ultimi fasti dell'Età del Jazz. (a.c.)



L'ORSO CHE NESSUNO VOLEVA
Sally Ann Wright
AncoraWow
32 pagine
12,50 euro

Il leone ha invitato a casa tutti gli animali del mondo, anche l'orso, che però nessuno vuole. Il re della foresta ha spedito a tutti un paio di stivali colorati per poter attraversare il fiume. Chi si presenterà alla festa? Dai 3 anni, con blocchetto di inviti per le feste di compleanno. (a.c.)