



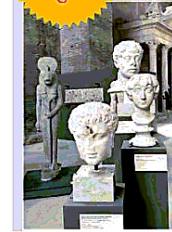
Domenica al museo ingresso gratuito
Si rinnova oggi l'appuntamento con #domenicalmuseo, iniziativa che consente l'ingresso gratuito, ogni prima domenica del mese, nei musei e nei parchi archeologici statali. A ingresso gratuito, anche i Musei civici e alcune aree archeologiche della città come il Circo Massimo e i Fori Imperiali (foto).
► www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it
beniculturali.it



L'arte di Van Gogh oggi ultimo giorno
Ultimo giorno, oggi, per le 50 opere della mostra *Van Gogh. Capolavori dal Kröller-Müller Museum*, a Palazzo Bonaparte.
► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Oggi ultimo giorno

Roma e la Repubblica: nuovi video immersivi
Si arricchisce di contenuti multimediali la mostra *La Roma della Repubblica*. Il racconto dell'archeologia ospitata ai Musei Capitolini, fino al 24 settembre.
Nell'iter anche un video immersivo, nella Sala Multimediale, che narra le vicende della storia repubblicana di Roma, con l'espandersi del controllo sull'Italia e dell'egemonia sul Mediterraneo.
► Musei Capitolini, Piazza del Campidoglio 1. Tutti i giorni, dalle 9.30 alle 19.30

Si consiglia



Noi e gli antichi tra istante ed eternità
La mostra *L'istante e l'eternità. Noi e gli antichi*, sarà visitabile fino al 30 luglio 2023 nelle Grandi Aule delle Terme di Diocleziano.
Tra le circa 300 opere suddivise in cinque sezioni, molte sono esposte per la prima volta, come il carro cerimoniale di Civita Giuliana e la statua di Ercole.
► Terme di Diocleziano, via Enrico de Nicola 78. Mart-dom, ore 11-18. Fino al 30 luglio

L'evento

«**C**he la terra – la vita su questa Terra – ti sia lieve, mi auguro per te, ogni giorno. E all'auspicio segue l'azione, che solo sperare non basta. Sei Daria, sarai D'aria». È passato poco più di un mese dalla morte di Ada d'Adamo, che ci ha lasciato il primo aprile scorso ad appena 55 anni, dopo una lunga malattia. Il suo potente memoir, *Come d'aria* (Elliott edizioni) era stato appena selezionato per la dozzina del Premio Strega. Un libro in cui si racconta, con forza travolgente, la malattia della figlia, e poi la lotta contro la propria. Con tutto l'amore di una madre, che teme – più che la morte – di non poter più accudire la propria figlia.

LA SERATA

Domani, alle 19, sarà possibile ricordarla, con una serata in suo onore al Teatro Argentina. Le sue parole, informa un comunicato, «prenderanno voce e corpo in un rituale collettivo affidato a un'intera comunità, artistica e umana». Saranno 40 le personalità prescelte per la lettura integrale del romanzo d'esordio di Ada d'Adamo, che potrebbe essere prescelto per la finale del Premio Strega, il prossimo 7 giugno al Teatro romano di Benevento (e non sarebbe il primo caso di riconoscimento postumo).

LE VOCI

Tra le voci ricordiamo quella di Daria Deflorian, scelta dall'autrice come "custode" del suo scritto, oltre a quella della danzatrice Chiara Bersani, a cui sono dedicate profonde riflessioni sul corpo e la disabilità. Sarà una vera maratona di lettura, con la partecipazione della danzatrice Annalena Benini (nuova direttrice del Salone del Libro di Torino), la coreografa Adriana Borriello, la performer Alessandra Cristiani, l'attrice Francesca Cutolo, i giornalisti Concita De Gregorio e Mattia Feltri, l'attore Andrea De Rosa. E ancora: il regista Mario Martone, il Premio Campiello Davide Orecchio, le scrittrici Chiara Gamberale,

Domani al Teatro Argentina lettura integrale di "Come d'aria", libro dell'autrice morta il 1° aprile. Sul palcoscenico anche Mario Martone, Valeria Parrella e Davide Orecchio

Quaranta voci per ricordare Ada d'Adamo



A sinistra Ada d'Adamo (1967-2023). Qui sopra, il regista Mario Martone, 63 anni e, sotto, la scrittrice Chiara Gamberale, 46

latta implacabilmente avanza e la danza diventa un ricordo irripetibile. «Di giorno gli occhi di chi danza scrutano vigili lo specchio, insieme alleato e nemico; osservano il guizzo del polpaccio, la flessione del dito, la morbidezza della schiena. E così, di notte, gli occhi si chiudono abbandonandosi ai sogni del corpo».

SGOMENTO

Come d'aria colpisce allo stomaco, commuove, fa riflettere. Nella storia di sua figlia Daria, oggi diciassettenne, e nella sua vicenda personale, Ada d'Adamo racconta lo sgomento e la scoperta della malattia, che le impedisce di governare il suo corpo. La scrittrice ed editor era molto legata alla danza ma anche molto presente nella ricerca e la divulgazione, e aveva collaborato con il Teatro di Roma, negli anni in cui era direttore Mario Martone. Oggi la sua eredità è uno scarmo piombo, che sembra scolpito nella pietra, per quanto è doloroso, intenso, preciso, e che eleva a pura magia la straordinaria avventura della vita umana.

► Teatro Argentina, Largo di Torre Argentina, 52. Lunedì 8 maggio, ore 19. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

Riccardo De Palo

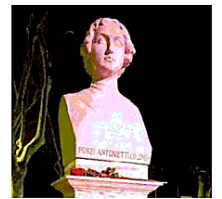
© RIPRODUZIONE RISERVATA



SCRITTORI, PERFORMER E AMICI LEGGONO IL SUO LIBRO ENTRATO QUEST'ANNO NELLA LISTA DEI DODICI NOMI FINALISTI DEL PREMIO STREGA

Rievocazioni

Repubblica Romana: canti e storie di donne



Il busto di Colomba Antonietti al Gianicolo

L'OMAGGIO

Il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina ospita questo pomeriggio alle 18 il concerto dal titolo "Storie nella Storia. Canti di donne", a cura della studiosa e cantante Graziella Antonucci, da anni impegnata in un'opera di riscoperta e divulgazione del patrimonio di canti della tradizione popolare italiana.

Il concerto propone brani dedicati a storie emblematiche della condizione femminile nel tempo, con al centro due figure legate all'epopea garibaldina, Anita e la madre di Achille Cantoni. I canti saranno interpretati da Graziella Antonucci con l'accompagnamento musicale di Flavio De Novellis, alla chitarra; un ricco corredo illustrativo, curato da Guglielmo Rullo, accompagnerà i brani. L'evento si lega idealmente alle battaglie del maggio 1849, combattute dai difensori della Repubblica Romana fuori città, a Palestrina e Velletri, che videro protagoniste anche combattenti donne, come Colomba Antonietti, immortalata in uno dei busti della passeggiata del Gianicolo.
► Museo della Repubblica Romana, Largo di porta San Pancrazio 8; oggi alle 18

R.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatri

ANFRITRIONE

Via San Saba, 24 06/5750827
Le **pillote di Ercole** di Charles Maurice Hennequin & Paul Bilhaud con Vincenzo M. Battista, Rosi Di Donato, Alessia Palma, Luigi Baldi, Flavio Angelini, Edgardo Valentini, Erika Rastelli, Francesco Ribaudi, Teresa Carmellini, Agnese Piccolomini, Barbara Capotondi, Bruno Battista, Roberta Margiotta. Regia di adattamento: Vincenzo M. Battista. Ore 18.00

ARCOBALENO

Via F. Redi, 1/a 06/44248154
Èpos - Iliade, Odissea, Enelide di Omero e Virgilio con Vincenzo Zingaro, Annalisa Amadio, Sina Sebastiani, Piero Sarpa musiche di Giovanni Zappalorto. Regia di Vincenzo Zingaro. Ore 17.30

ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001
Il tango delle capinere di e regia: Emma Dante con Sabino Civalieri, Manuela Lo Sicco. Ore 17.00

ARGOT STUDIO

Via Natale del Grande, 27 06/5898111
Over / Emergenze teatrali
Dalle ore 17.30 tess. soci

BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
V come Virginia e direzione: Luca Gaeta con Patrizia Bellucci. Ore 17.30

COMETA-OFF

Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Pane, latte e lacrime di Veronica Liberale con Federica Bianconi, Ugo Caprarella, Mariachiara Di Mitri, Silvia Grassi, Lorenzo Mastrangeoli, Lorenza Molina. Regia di Pietro De Silva. Ore 18.00 tess. soci

DE' SERVI

Via del Mortaro, 22 06/6795130
Semiricordo ti sposo I Pezzi di Nerd con Mirko Cannella, Giulia Gallone, Michele Iovane, Emiliano Morana, Jey Libertino. Ore 17.30

DEGLI AUCADI

Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376657
Toulouse Lautrec e le ballerine del Moulin Rouge con Flavio De Paolo,

Serena Renzi, Ilario Crudetti, Andrea Lami, Chiara Alvermani. Regia di Flavio De Paolo. Ore 18.00

DELLE MUSE

Via Forlì, 43 06.44233649 - 06.44119185
L'eredità di zio Domenico di e regia: Geppi Di Stasio con Wanda Piroi, Rino Santoro, Geppi Di Stasio durata 1 ora e 45 min. Ore 18

DI DOCUMENTI

Via Nicola Zabaglia, 42 06.45548578
Il Mutamento di e regia Stefania Porrino con Giulio Farnese, Nunzia Greco, Evelina Nazzari, Alessandro Pala Griesche, Carla Kaamini Carretti. Ore 17.45

FLAVIO

Via G. Mario Crescimbeni 19 3477421686
I pomeriggi d'opera con Irene Bottaro mezzosoprano, Marco Velletrani, tenore Silvio Riccardi baritone, Tatiana Chiarini pianoforte musiche di W.A. Mozart, G. Verdi, Tosti e altri durata 1 ora e 15. Regia di Rocco Cristaldi. Ore 18.00

GHIONE

Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Anna & Tonino con Loredana Padovani,

Teresa Ritarossi, Rita Sapienza, Concetta Sfarra, Luisa Vallonti, Marina Vittori, Damiano Mercuri chitarra. Regia di Biagio Laterza. Ore 18.00

GOLDEN

Via Taranto, 36 06.70493826
Se tornassi indietro di Massimo Natale, Ennio Speranza con Emanuele Protopro. Regia di Massimo Natale. Ore 17.00

IL PARIOLI

Via Giosuè Borsi, 20 0654348514
Lo stato delle cose di e con: Massimiliano Bruno. Ore 17.00

IL VASCELLO

Via G. Carini, 78 06/5861021
Miracoli Metropolitani di Gabriele Di Luca (drammaturgi) con Elsa Bossi, Ambra Chiarelli, Federico Gatti, Barbara Moselli, Massimiliano Setti, Federico Viani, Federico Brugnone. Regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi. Ore 17.00

LO SPAZIO TEATRO

Via Lorei, 42-44 06/77078486
Due segreti di Atessio Ingravalle con Gea

Andreatti, Alessio Ingravalle. Regia di Gabriele Colferai. Ore 18.00

MANZONI

Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Totiet di regia e con Gabriele Pignotta. Ore 17.30

NINO MANFREDI

Via dei Pallottini, 10 06/58324849
La cena di Vermeer di Maria Letizia Compantangelo con Mario Scaletta, Tiziana Sensi, Felice Della Corte, Caterina Gramaglia, Paolo Gasparini. Regia di Felice Della Corte. Ore 17.30

OFF/OFF THEATRE

Via Giulia, 19 06 89239515
Senza Santi in Paradiso e con Nadia Rinaldi. Regia di Claudio Insegno. Ore 17.00

OLIMPICO

Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265981
Il mistero dell'assassino misterioso con Lillo & Greg, Vania Della Bida, Marco Fiorini, Giulia Ottomello, Luca Intoppa. Regia di Lillo & Greg, Claudio Piccolotto. Ore 18.00

PALAZZO SANTA CHIARA

P.zza S. Chiara, 14 06/88892404
The Great Opera Arias Concert con i Solisti di Opera Lirica di Roma: quartetto d'archi, tenore e soprano durata 1 ora. Ore 19.30

PALLADIUM

Piazza B. Romano, 8 06.57332768
13° Festival Dantesco Ore 18.00

PETROLINI - SALA FABRIZI

Via Rubattino, 5 06/5754788
Amore che vien Amore ... che ... Regia di Claudio Luti. Ore 18.00 tess. soci

PRATI

Via degli Scipioni, 98 06/39740503
Il Malato immaginario di Molière diretto da Fabio Gravina durata 2 ore e 10'. Regia di Fabio Gravina. Ore 17.30

SALA UMBERTO

Via della Mercede, 50 06/6794753
L'onesto fantasma di e regia Edoardo Erba con Giammarco Tognazzi, Renato Marchetti, Fausto Sciarappa. Ore 17.00