

ROSA E IL SAPORE DELLA PAURA AL SERVIZIO DI HITLER

SI ISPIRA ALLA **VERA STORIA** DELLE DONNE INCARICATE DI **ASSAGGIARE** I PASTI DEL FÜHRER. UN INTRECCIO DI AMICIZIA, **RIVALITÀ** E AMORI. CON UN SOLO SCOPO: **SOPRAVVIVERE**

È il libro da cui è tratto il film diretto da Silvio Soldini. Il romanzo *Le assaggiatrici* si ispira alla storia vera di Margot Wölk e del gruppo di donne incaricate durante il periodo del nazismo di assaggiare i pasti di Hitler, terrorizzato all'idea di essere avvelenato. La loro "fortuna" era di non soffrire la fame, perché potevano mangiare. Ma la pressione psicologica cui erano sottoposte era molto forte: a ogni boccone avrebbero potuto morire. La protagonista del romanzo è Rosa Sauer. Durante la Seconda guerra mondiale, per fuggire ai bombardamenti che devastano Berlino, si trasferisce dai suoceri in un paesino della Prussia, mentre il marito combatte al fronte. Qui si trova anche la *wolfsschanze*, la "tana del lupo", il quartier generale di Hitler. La donna viene reclutata come assaggiatrice ed è costretta a collaborare con il regime, anche se non è nazista. Sul posto incontra altre signore



Rosella Postorino (46 anni)

come lei, unite dal loro insolito destino, ma divise dalla paura e dalle dinamiche di potere, in un sistema in cui obbedienza significa sopravvivenza. Rosa viene anche travolta dalla passione per il temuto tenente delle SS, Ziegler. Il cibo e l'amore assumono così un significato ambivalente nel racconto. Il cibo è nutrimento, ma anche un possibile veleno; allo stesso modo, il tenente è un oppressore, ma anche oggetto di una pulsione affettiva in questa metafora sul mondo e sulla vita, che ci fa riflettere sui sensi di colpa di chi ha dovuto fare compromessi pur di sopravvivere. «Nella caserma delle assaggiatrici si rischia di morire ogni giorno, ma non più di chiunque sia vivo», dice Rosa. Di origine ligure, Rosella Postorino ha studiato Scienze cognitive e ha esordito come scrittrice a ventisei anni. Vive a Roma e si occupa di editoria. Con questo libro ha vinto il premio Campiello. ♦

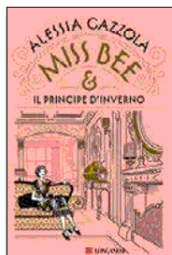


LE ASSAGGIATRICI di Rosella Postorino, Feltrinelli, € 18.

per giallisti in età

INTRIGHI E MISTERI NELL'ALTA SOCIETÀ

Una nuova avventura per Beatrice Bernabò detta Miss Bee, la giovane italiana che si muove nell'alta



società inglese. Questa volta lavora come segretaria per Lady Millicent Carmichael. Durante una festa nell'elegante dimora del Derbyshire, la ragazza si ritrova circondata da un manipolo di eccentrici aristocratici tra cui il tenebroso Alexander. Un misterioso furto accende le tensioni tra gli invitati. Ma è solo l'inizio. **MISS BEE & IL PRINCIPE D'INVERNO** di Alessia Gazzola, Longanesi, € 14,90.

per chi ama il cinema

TRA FICTION E VITA VISSUTA

È stato assistente del regista Truffaut Robert Bober. E qui racconta la storia di Bernard Appelbaum,



comparsa nel film *Jules e Jim*. Sul set Bernard ritrova l'amore d'infanzia e con lei gira le scene romantiche. Quando però va con la madre a vedere il film, Bernard scopre che la sua parte è stata tagliata. Ma la mamma si riconosce in quella pellicola: la fuga dai nazisti, la deportazione, gli amori vissuti, la nascita di Bernard. **UNA VOLTA APERTI GLI OCCHI...** di Robert Bober, Elliot, € 18.

per salutisti "doc"

LE RICETTE PER TENERSI IN FORMA

Si definisce "gymchef" l'autore di questo manuale. Il giovane cuoco romano amante del fitness



propone la sua formula per mangiare sano, ma con gusto, e per mantenersi in forma. Ingredienti come frutta, verdura di stagione, ricette della tradizione italiana e contaminazioni con la cucina etnica sono la base per creare un menu originale. Dalle colazioni proteiche al burger vegano e all'insalata di quinoa. **BONO E LEGGERO. LA MIA CUCINA GOLOSA E FIT** di Eric Sliwinski, Cairo, € 18,90.

per ragazzi sensibili

A LEZIONE DI AUTOSTIMA

È dedicato agli adolescenti questa storia a fumetti che affronta temi come l'amicizia,



il senso di appartenenza e l'autostima. Isaac ha dodici anni, ama disegnare, ma non lega molto con gli altri per via di un disturbo ossessivo che limita la sua socialità. Tutto cambia quando viene coinvolto in un gioco di ruolo che gli aprirà gli occhi sul mondo. E farà anche cessare quel "rumore" di inadeguatezza che ha in testa. **RUMORE** di Samuel Sattin e Rye Hickman, Il Castoro, € 16.