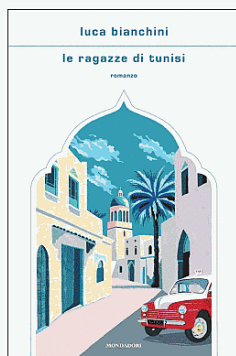


## ALTI IN CLASSIFICA

## Le ragazze di Tunisi fanno ciao



Luca Bianchini  
"Le ragazze di Tunisi"  
Mondadori  
pp. 264, € 18.50

MIRELLA SERRI

I sogni di un'adolescente sono la cosa più preziosa, sono le sue proprietà inalienabili che l'accompagneranno per tutta la vita. Anna ricorderà per sempre i momenti magici in cui, mentre stendeva i panni sul terrazzo della sua casa a Tunisi, vedeva transitare la Tirrenia, che le appariva minuscola, con la bandiera tricolore, e che lei salutava agitando la mano. Auspicava di andar via e di raggiungere Parigi o Palermo. L'ultimo romanzo di Luca Bianchini, *Le ragazze di Tunisi*, racconta la storia della città dove sua madre, le sorelle e la nonna hanno vissuto a lungo. Il narratore, che ha al suo attivo numerose opere di gran successo, sostiene che Tunisi «era sempre stato un luogo un po' onirico per me, ragazzo di Torino. Che poi non ero neanche di Torino, ma della provincia: di Nichelino».

In questo ultimo libro pieno di profumi, di odori, del bianco e dell'azzurro delle costruzioni, Bianchini ripercorre la vicenda della doppia emigrazione degli italiani, andata e ritorno dalla penisola alla Tunisia e viceversa. La vicenda prende avvio nel 1959, quando inizia lo sradicamento dei vari membri di una comunità molto integrata e costituita da italiani, arabi, ebrei, francesi, maltesi. Emigrati e tunisini cucinano insieme, festeggiano le diverse religioni, si innamorano, fanno figli e nutrono speranze e ambizioni. I Brancata sono una delle tante famiglie di origine siciliana che non potendo raggiungere l'America - per motivi economici come il costo proibitivo del lungo viaggio - hanno scelto come seconda patria il Nord Africa. E hanno trovato un contesto sociale aperto, cosmopolita e pronto ad accoglierli. Maria, la madre della sedicenne Anna e di altre due ragazzine, si spacca la schiena con molteplici lavori e si logora gli occhi agucchiando come sarta a casa, nel quartiere di Borgel. Il marito è sempre lontano in campagna ma l'affettuosa compagnia dei vicini non le manca.

L'appartamento è al pianterreno della palazzina dove vige la legge dell'aiuto reciproco e della solidarietà e dove Maria è corteggiata da un coquillo rimasto vedovo. Anche Anna è concentrata sulle sue relazioni sentimentali, su colui che le piace definire, come in un romanzo rosa, "l'uomo dei suoi sogni". Ma il suo Gérard «dagli occhi di cobalto» è in partenza e lei è consapevole che non lo vedrà più. Anche la sua amica Marinette, bionda e spensierata, a breve raggiungerà la Francia. Anna, che ama leggere, sente le canzoni di Mina, si rispecchia nel sorriso di Claudia Cardinale che è nata nella cittadina costiera de La Goletta e non disdegna la cantante Nilla Pizzi. La ragazza frequenta una delle migliori scuole di Tunisi grazie all'aiuto dello zio Jojo il quale la mantiene agli studi. Ha conosciuto frivolezza e leggerezza con Marinette che la porta a fare shopping in Avenue de France. Gelosa della propria intimità, cerca di tenere lontane le sorelle, Vittina, che ha un corpo molto flessibile da ginnasta, e Pupetta, il grillo parlante della famiglia.

Nella città che si staspopolando i protagonisti del romanzo cominciano a vivere in un tempo sospeso tra malinconia e incertezza. Nel 1956 la Francia aveva riconosciuto l'indipendenza della Tunisia. Il leader Habib Bourguiba era assunto al ruolo di presidente dopo la proclamazione della Repubblica. E intraprendeva una politica di nazionalizzazione delle terre appartenenti a stranieri, espropriava le proprietà agricole e colpiva duramente la comunità italiana. Persino gli italiani nati e cresciuti là dovevano abbandonare case, attività e terreni. La società che era in crescita, dopo questi provvedimenti si disgregava mentre dilagavano le paure dell'ignoto e del cambiamento.

Tra i personaggi emergono segreti seppelliti da tempo nell'oblio, nascono nuove relazioni, vi sono fughe d'amore a sorpresa. Quella che appare una famiglia allegra e solidale rivela la sua anima nascosta e gli zii non sono quello che sembrano, ma si rivelano stupratori e molestatori, i vicini sono invidiosi e rancorosi. Nello stabile, tutto impregnato dall'odore delle fritture che non mancano mai sulle tavole imbandite insieme al couscous e al pastis, dilagano odio e avversità. Ma scontri e rivalità si esauriscono quando anche i Brancata sono costretti a unirsi all'emigrazione forzata. La famiglia in queste drammatiche circostanze finisce per ritrovare una nuova strada di comprensione e di unità. Gli emigranti italiani al rientro diventeranno "profughi" in patria.

*Le ragazze di Tunisi* è un romanzo che emoziona e che lascia con il fiato sospeso. Ad Anna mentre si imbarca piace fantasticare che su un terrazzo di Tunisi vi sia una ragazza che da lontano agita la mano in segno di saluto. —

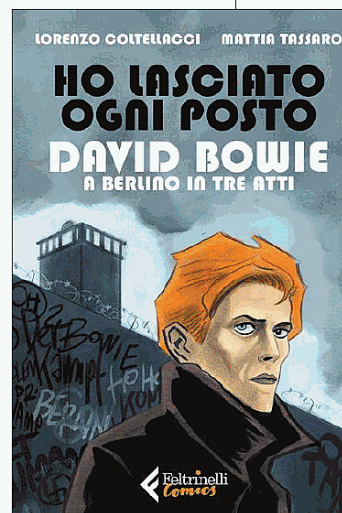
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## BELLI DA VEDERE



Che il cambiamento climatico impatti anche sulle piante dei nostri balconi o davanzali se ne sono accorti in molti. Figuriamoci chi ha un giardino o un orto. Insomma niente verde pettinato, è il momento del giardinaggio punk. Divertente conoscerlo attraverso le foto e i consigli di Éric Lenoir, paesaggista diplomato all'École du Breuil e specializzato in ambienti selvaggi e estremi (ha curato un reportage sulla natura dopo Chernobyl).

Eliot Edizioni, pp. 96, € 15



David Bowie a Berlino in tre atti, quelli della Trilogia Berlese (Low, Heroes e Lodger) pubblicata fra il 1977 e il 1979. Lo vediamo per le strade della città tedesca ancora divisa da un muro reale e simbolico, disegnato in un graphic novel che racconta l'artista nel suo periodo più creativo e sperimentale, ma anche più tormentato, lontano dal glam colorato di Ziggy Stardust. Naturalmente con gli amici Iggy Pop e Brian Eno Feltrinelli Comics pp. 128, € 20

Lo stato dell'arte aggiornato al 2026 in un manuale visivo pluripremiato e diventato bestseller, pensato e fatto per affondarci occhi e mente. Ogni pagina il nome di un artista e una sua opera che lo rappresenta al meglio: dalla A alla Z, dal Medioevo a oggi. Questa nuova edizione completamente rivista comprende 40 opere nuove e include molti artisti - sia del passato sia del presente - che sono stati trascurati. In edizione classic e mini Phaidon pp. 592, € 34.95 e 17.95

