

Libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



"Bisogna conservare in sé un po' di caos per generare una stella danzante"

Friedrich Nietzsche

UN SOFFIO DI LEGGEREZZA

Mistral du Sud
Buscemi

La musicoterapia non è fatta solo di melodie lente e contemplative. Questo album intreccia lounge, jazz e ritmi latini creando un'atmosfera calda, perfetta per un luminoso viaggio interiore. È una musica che ci invita a respirare profondamente mentre si continua a vivere. Ideale nei periodi di stanchezza o quando sentiamo il bisogno di ritrovare una buona energia, ci ricorda che il benessere emotivo passa attraverso il diritto di sentirsi più leggeri.

(CREPUSCOLE - € 15,37)

Scossa di adrenalina per la bella stagione

Ossessioni, spie e serial killer per le letture del weekend: dalla riedizione de "La cattiva figlia" a due thriller mozzafiato



Ritorna nelle librerie, 36 anni dopo la prima edizione, il romanzo capolavoro di Carla Cerati, fotografa e scrittrice di grande sensibilità, spesso sottovalutata. Lo ricorda Nicoletta Verina, nell'articolata prefazione, reclamando la buona accoglienza che il libro merita. Il tema è semplice e universale insieme: Cerati racconta la conflittuale esperienza che la porta ad accogliere in casa la madre ottantenne, soffocante e piena di aspettative. La storia svela lucidamente la rabbia per una presenza oppressiva, ma anche il rimorso per questa rabbia. Fino all'inevitabile finale della storia.

Un grande ritorno
La cattiva figlia
(Frassinelli,
pagg. 272, € 20,00)

Ecco di nuovo il trio maschile di sceneggiatori spagnoli che ha scelto lo pseudonimo italiano di Carmen Mola. Il quadro è cupo, con tratti da grand guignol: l'ispettrice Elena Blanco, brava detective in crisi col compagno e affascinata da una bimba abbandonata, affronta il suo ultimo caso, un serial killer che incide un taglio dal pube allo sterno sul corpo di uomini tossicodipendenti, forse da vivi, strappa le viscere e al loro posto depone il feto di un bambino. Il Dna svela che il piccolo è loro figlio. Chi compie questo scempio e dove sono le madri?

Seguendo Stephen King
Le madri
(Salani, trad. Laura Bortoluzzi pagg. 460, € 20,00)

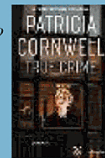
Nahapétian trae un thriller interessante dalle disavventure di un giornalista franco-iraniano che va a Teheran per documentare le elezioni presidenziali del 2005 ma è coinvolto nell'omicidio di un potente ayatollah. Scoprire l'assassino conta meno degli intrighi tra mujahidin, mullah, pasdaran e altri. In aggiunta spuntano insospettite verità sulla morte della madre del protagonista. Nahapétian, che ha lasciato l'Iran a 7 anni, conosce bene il suo Paese d'origine, e l'editrice de *Le Assassine* ha visto giusto scegliendo la sua storia.

Una madre riscoperta
Chi ha ucciso l'ayatollah Kanuni?
(Le Assasine, trad. Manuela Vidale, pagg. 250, € 18,00)

HIT BOOK di Chi

Passioni e problemi della donna che ha creato l'anatomopatologa Kay Scarpetta; creare un giardino sfacciato restando economici ed ecologici; un thriller da un milione di lettori; dal self publishing a un grande editore americano; dar vita al bosco per il bene di tutti

1 TRUE CRIME
Sembra un romanzo la vita vera di Patricia Cornwell, molto prima che inizi a lavorare come giornalista di cronaca nera. (Mondadori)



2 PICCOLO TRATTATO DI GIARDINAGGIO PUNK
Un giardino ribelle ma rispettoso della natura: è il tema del manuale di Eric Lenoir. (Eliot)



3 LA BAMBINA PERFETTA
Lucinda Berry, ex psicologa infantile e bestsellerista, presenta un caso di adozione dai risvolti psicotici. (Piemme)



4 THE NIGHT PRINCE
Continua la saga fantasy di Lauren Palphreyman. Qui Aurora lotta col Re Lupo per la Corona. Ma c'è un nuovo pericolo. (Rizzoli)



5 WILLOW E LA FORESTA MAGICA
Continua la saga di Sabine Bohlmann con quattro streghe che vogliono salvare un bosco malato. (Gribaudo)



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

LA MAESTRIA DI VOLODOS

IL PIANISTA RUSSO IN UN LIVE

PARIGINO TRA VIRTUOSISMO E POESIA ROMANTICA

Lo chiamano "il moderno Horowitz" per la sua abilità tecnica impressionante. Arcadi Volodos, classe 1972, è nato a Leningrado e nonostante abbia cominciato tardi a studiare il pianoforte ha acquistato in fretta

fama mondiale, soprattutto come specialista nel repertorio romantico. In questo cd la sua registrazione live, alla Fondation Louis Vuitton di Parigi, di due capolavori di Schubert e Schumann.

(SONY CLASSICAL - € 22,57)

